Mezinárodní folklorní festival

STRÁŽNICE

23.–26. 6. 2022

77. mezinárodní folklorní festival Strážnice
40. folklorní festival Dětská Strážnice

NÁRODNÍ ÚSTAV LIDOVÉ KULTURY

MINISTERSTVO KULTURY

MĚSTO STRÁŽNICE

Česká televize

Brno Český rozhlas

RADIO PROGLAS

NOE

www.festivalstraznice.cz

NÁRODNÍ ÚSTAV LIDOVÉ KULTURY

PROGRAMOVÝ SBORNÍK

77. ROČNÍK
MEZINÁRODNÍHO FOLKLORNÍHO FESTIVALU

STRÁŽNICE 2022

a

40. ROČNÍK
FOLKLORNÍHO FESTIVALU

DĚTSKÁ STRÁŽNICE 2022

23.–26. 6. 2022

Festival je realizován za finanční podpory Ministerstva kultury

STRÁŽNICE 2022

Milí návštěvníci festivalové Strážnice,

buďte co nejsrdečněji zváni k návštěvě 77. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici a jubilejního 40. ročníku Folklorního festivalu Dětská Strážnice. Doufám, že dvě sedmičky vročení budou šťastným číslem a pomohou naplnit všechna očekávání, jež si po dvouleté pauze s festivalem spojujeme. Určitě to bude radost z osobních setkání s přáteli, muzikanty, tanečníky a zpěváky, kteří vytvářejí neopakovatelnou atmosféru našeho festivalu. V uplynulých dvou letech jsme se taková setkání – byť virtuálně – snažili zprostředkovat společně s týmem iFolklor alespoň prostřednictvím vysílání na Facebooku a na festivalovém kanálu YouTube, na něž navázaly přenosy Televize Noe a České televize.

Letos se potkáme konečně naživo a společně vzpomeneme i několik významných výročí. Je to především sto let od narození Vítězslava Volavého (1922–1984), osobnosti, jež stála nejen u zrodu strážnického festivalu, ale i pořádající instituce, z níž se po několikeré transformaci stal dnešní Národní ústav lidové kultury. Etnografa, ale především vynikajícího muzikanta Vítězslava Volavého si připomeneme hned v několika hudebních pořadech, stejně tak jako jeho vrstevníka – redaktora folklorního vysílání brněnského rozhlasového studia, cimbalistu a dlouholetého spolupracovníka strážnického festivalu Jaromíra Nečase (1922–2015). Výraznou měrou k rozvoji našeho festivalu přispěla i moravská etnochoreoložka Zdenka Jelínková (1920–2005), k jejímž nedožitým stým narozeninám byl již před dvěma lety připraven pořad *Cestami lidového tance*. Dva „covidové" roky ostatně přinesly i celou řadu dalších výročí, ke kterým se vrátíme v nedělním pořadu *Covidoví jubilanti*.

Stálicí v programu našeho mezinárodního folklorního festivalu jsou vystoupení zahraničních souborů, které do Strážnice přijíždějí prostřednictvím celosvětové organizace CIOFF (Mezinárodní rada organizátorů folklorních festivalů a lidového umění). V pořadech *Z krajin za obzorem* se v letošním roce představí folklorní kolektivy ze Slovenska, Srbska, Rumunska, Gruzie a z Ukrajiny. Samostatný pořad *Za českými horami* je věnován hudebnímu folkloru Lužických Srbů.

MFF Strážnice každoročně nabízí svým návštěvníkům pestrou programovou nabídku, během níž si přijdou na své diváci všech věkových kategorií i rozmanitého vkusu. V letošním ročníku je připraveno bezmála padesát pořadů hudebních, tanečních, dětských, naučných, zábavných i in-

teraktivních, které jsou umístěny v jedinečném festivalovém areálu – v zámeckém parku, ve skanzenu, v prostorách zámku i v ulicích města.

Není nic lepšího než strávit poslední červnový víkend ve Strážnici, když se opět otevřou její starobylé brány zpěvu, tanci i dalším projevům lidové kultury.

PhDr. Martin Šimša, Ph.D.
ředitel Národního ústavu lidové kultury

PROGRAM 77. ROČNÍKU MEZINÁRODNÍHO FOLKLORNÍHO FESTIVALU STRÁŽNICE 2022 A 40. ROČNÍKU FOLKLORNÍHO FESTIVALU DĚTSKÁ STRÁŽNICE 2022

Čtvrtek 23. 6. 2022

9.30 – 11.30 amfiteátr Bludník
Z krajin za obzorem. *Zahraniční pořad pro školy* (M. Vašulková)

19.30 – 22.00 Ostrůvek
Padá, padá rosenka. *Zábavný večer pro děti* (M. Flašarová) **DS**

Pátek 24. 6. 2022

10.00 – 14.00 louky u Platanové aleje
Vynálezy, co změnily svět. *Tvůrčí dílny a soutěže pro děti* (M. Flašarová, R. Zemánek) **DS**

17.00 – 18.30 skanzen-amfiteátr
Tady jsme doma… *Na řemesla!* (A. Schauerová, M. Maňáková) **DS**

17.00 – 19.00 skanzen-areál
Píseň – jiná forma vína. *Návrat vína je návrat písní* (F. Hrňa, M. Hrdý)

19.00 – 19.30 busta Slávka Volavého
Setkání u busty Slávka Volavého. *Zahájení Noci s hudci* (P. Horehleď, V. Pálenský)

20.00 – 20.30 amfiteátr Bludník
Slavnostní zahájení MFF a Předání Ceny Ministerstva kultury za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru za rok 2021 (K. Kovaříková)

20.30 – 22.00 amfiteátr Bludník
Po nezarostlém chodníčku. *Leoš Janáček jako sběratel lidových písní a tanců* (L. Uhlíková)

22.30 – 23.30 amfiteátr Zahrada
Psohlavci (S. Marišler)

22.30 – 24.00 amfiteátr Bludník
Z krajin za obzorem. *Pořad zahraničních folklorních souborů* (M. Vašulková)

24.00 – 01.30 amfiteátr Zahrada
Z filmového archivu.
Promítání filmu Frona (garant J. Höhn)

19.00 – 02.30 zámecký park
Noc s hudci. *Zábavy při cimbálových a dechových hudbách* (P. Horehleď, V. Ducháček)

Sobota 25. 6. 2022

9.00 – 10.00 kostel Panny Marie
Andělové – Boží to poslové (A. Hrčková)

9.00 – 12.00 amfiteátr Zahrada
Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku (J. Teturová)

10.00 – 11.00 Rytířský sál
Folklorní škola. *Úvazy šátků na Hané* (B. Millá, M. Barbořiková, E. Zehnalová)

10.00 – 15.00 skanzen-areál
Dětský dvůr. *Z Kopanic na Horňácko – vystoupení, taneční a řemeslné dílny pro celou rodinu* (J. Sládková, A. Heinzlová) **DS**

10.00 – 17.30 skanzen-areál
Přehlídka tradičních řemesel (J. Svoboda)

10.00 – 18.00 budova zámku
Festivalové kino Televize Noe (garant V. Jaroš)

10.00 – 19.00 u amfiteátru Zahrada
Jarmark chutí a vůní. *Dojdi a okoštuj* (V. Friedlová, L. Durďáková)

10.00 – 21.30 louky u Platanové aleje
Zbojníci pod platany. *Celodenní program s tanečními a hudebními workshopy* (D. Pavlíček, M. Vašulková)

10.30 – 12.00 skanzen-amfiteátr
Na mou duši, pes má uši. *Pořad dětských folklorních souborů* (P. Růžička) **DS**

11.00 – 12.00 synagoga
Židovská hudba a zpěv.
Posvátné a profánní v hebrejských a jidiš písních (Z. Skořepová-Honzlová) – omezená kapacita sálu

11.00 – 12.00 skanzen-areál
Folklorní klub. *Slovácká čítanka aneb Vybráno ze zlatého fondu regionální literatury* (J. Jilík)

11.00 – 16.30 skanzen-areál
Naša dědina. *Pořad věnovaný vybraným kalendářním obyčejům a zvykům z Hanáckého Slovácka* (J. Teturová, Z. Martinková)

13.00 – 14.00 skanzen-areál
Folklorní škola. *Co by každá hospodyňka…* (D. Drápala)

13.00 – 14.30 amfiteátr Bludník
Zpěváčci. *Písňovou cestičkou k domovu* (Z. Vejvoda) **DS**

14.00 – 15.00 synagoga
Židovská hudba a zpěv.
Posvátné a profánní v hebrejských a jidiš písních **–** omezená kapacita sálu – repríza

15.00 – 17.00 město
Slavnostní průvod (V. Hořák)

16.00 – 17.00 Rytířský sál
Za hlasy a zvuky minulosti.
Živá píseň Strážnice Vítězslava Volavého a Jaromíra Nečase. Poslechový pořad zvukových nahrávek (nejen) tradiční hudby (M. Škopík) – omezená kapacita sálu

16.30 – 19.30 amfiteátr Zámek
Finále soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku (J. Teturová)

17.30 – 18.30 skanzen-amfiteátr
Muzičky. *Tvůrčí dílna interpretace lidové hudby pro mládež*
(M. Múčková, Z. Vejvoda) **DS**

17.30 – 19.00 amfiteátr Zahrada
Za českými horami. *Folklor Lužických Srbů*
(V. Kouba, J. Šiktancová)

20.10 – 20.30 amfiteátr Bludník
Předání Cen České národopisné společnosti za rok 2021 (M. Novotný)

20.30 – 22.00 amfiteátr Bludník
Cestami lidového tance. *Pořad věnovaný osobnosti etnochoreoložky Zdenky Jelínkové* (M. Pavlicová, J. Polášková)

20.30 – 22.00 amfiteátr Zámek
Z krajin za obzorem. *Pořad zahraničních folklorních souborů* (M. Vašulková)

22.30 – 23.30 amfiteátr Zahrada
Psohlavci – repríza

22.30 – 24.00 amfiteátr Bludník
Haná úrodná a neznámá. *Pět století v nejbohatším kraji* (M. Heřman, R. Šolc, Z. Blahunková, H. Žůrek)

12.00 – 03.00 zámecký park
Zábavy a Noc s hudci. *Zábavy při cimbálových a dechových hudbách*
(P. Horehleď, V. Ducháček)

Neděle 26. 6. 2022

9.00 – 10.00 Rytířský sál
Za hlasy a zvuky minulosti. *Živá píseň Strážnice Vítězslava Volavého a Jaromíra Nečase. Poslechový pořad zvukových nahrávek (nejen) tradiční hudby –*
omezená kapacita sálu – repríza

10.00 – 12.00 skanzen-areál
Píseň – jiná forma vína. *Návrat vína je návrat písní* – repríza

10.00 – 13.00 louky u Platanové aleje
Zbojníci pod platany. *Dopolední program s tanečními a hudebními workshopy* (D. Pavlíček, M. Vašulková)

10.30 – 12.00 amfiteátr Zahrada
Když Bonapart vojny začal.
Hudební pořad (T. Spurný)

10.30 – 12.00 amfiteátr Zámek
Tance s přáteli (Z. Bošeľová, M. Červenák)

11.30 – 13.00 skanzen-amfiteátr
Zatancujme spolu! *Setkání rodinných tanečních generací z folklorních souborů*
(A. Maděričová, J. Polášková)

12.30 – 14.00 amfiteátr Bludník
Covidoví jubilanti. *Neuskutečněná výročí folklorních kolektivů* (M. Múčková)

13.00 – 14.30 Ostrůvek
Odpoledne s dechovkou – koncert DH Stříbrňanka (J. Štica)

14.15 – 15.15 amfiteátr Bludník
Visoko som viskočel *alebo Na Myjave jarmek bol…* (V. Feriancová, L. Konečná)

15.30 – 17.00 amfiteátr Bludník
To nejlepší na konec. *Slavnostní galaprogram na zakončení MFF*
(P. Ryšavý)

10.00 – 17.00 zámecký park
Zábavy *při cimbálových a dechových hudbách* (P. Horehleď, V. Ducháček)

V neděli 26. 6. v 9.00 hod. bude v kostele Nanebevzetí Panny Marie sloužena slavnostní bohoslužba za účasti domácích a zahraničních souborů.

77th INTERNATIONAL FOLKLORE FESTIVAL STRÁŽNICE 2022 AND 40th FOLKLORE FESTIVAL CHILDREN'S STRÁŽNICE 2022 PROGRAMME

Thursday 23rd June 2022

9.30 – 11.30 Bludník Amphitheatre
From the Countries beyond the Horizon. *Foreign folk ensemble performance for schools* (M. Vašulková)

19.30 – 22.00 Island Stage
When the Dew Is Falling. *Evening entertainment for children* (M. Flašarová) **ChS**

Friday 24th June 2022

10.00 – 14.00 Meadows at Plane-Tree Alley
Inventions That Changed the World. *Creative workshops and contests for children* (M. Flašarová, R. Zemánek) **ChS**

17.00 – 18.30 Open-Air Museum - Amphitheatre
Here We Are at Home... *Handicrafts!* (A. Schauerová, M. Maňáková) **ChS**

17.00 – 19.00 Open-Air Museum
Song – Another Form of Wine. *The return of wine means the return of songs* (F. Hrňa, M. Hrdý)

19.00 – 19.30 Bust of Slávek Volavý
Meeting at the Bust of Slávek Volavý. *An Opening of the Night with Fiddlers* (P. Horehleď, V. Pálenský)

20.00 – 20.30 Bludník Amphitheatre
Festival Opening Ceremony and the Czech Ministry of Culture Award for the Development of Traditional Folk Culture and Folklore 2021 (K. Kovaříková)

20.30 – 22.00 Bludník Amphitheatre
On a Non-Overgrown Path. *Leoš Janáček as a collector of folk songs and dances* (L. Uhlíková)

22.30 – 23.30 Garden Amphitheatre
The Chodové, Border Guards of Bohemia (S. Marišler)

22.30 – 24.00 Bludník Amphitheatre
From the Countries beyond the Horizon. *Foreign folk ensemble performance* (M. Vašulková)

24.00 – 01.30 Garden Amphitheatre
From the Film Archives. *Projection of the film "Frona"* (garant J. Höhn)

19.00 – 02.30 Chateau Park
A Night with Fiddlers. *Entertainment with cimbalom and brass bands* (P. Horehleď, V. Ducháček)

Saturday 25th June 2022

9.00 – 10.00 St. Virgin Mary Church
Angels – God's Emissaries (A. Hrčková)

9.00 – 12.00 Garden Amphitheatre
Contest for the Best Dancer of the Slovácko Verbuňk (J. Teturová)

10.00 – 11.00 Knight's Hall
Folklore School. *Headscarf tying in the region of Hanakia* (B. Millá, M. Barboříková, E. Zehnalová)

10.00 – 15.00 Open-Air Museum
Children's Courtyard. *From Moravian Kopanice to the Horňácko region – performances and workshops with dance and handcraft for the whole family* (J. Sládková, A. Heinzlová) **ChS**

10.00 – 17.30 Open-Air Museum
Demonstration of Traditional Crafts
(J. Svoboda)

10.00 – 18.00 Chateau
Festival Cinema of Noe TV
(Guarantor V. Jaroš)

10.00 – 19.00 at Garden Amphitheatre
The Fair of Flavours. *Come and taste*
(V. Friedlová, L. Durďáková)

10.00 – 21.30 Meadows at Plane-Tree Alley
Outlaws under Plane-Trees. *A whole-day programme with dance and music workshops* (D. Pavlíček, M. Vašulková)

10.30 – 12.00 Open-Air Museum - Amphitheatre
Cross My Heart, the Dog Has Ears!
A performance of children's folk ensembles
(P. Růžička) **ChS**

11.00 – 12.00 Synagogue
Jewish Music and Singing.
The sacral and the profane in Hebraic and Yiddish songs. (Z. Skořepová-Honzlová) – capacity of the hall limited

11.00 – 12.00 Open-Air Museum
Folklore Club. *A Slovácko reading book or Chosen from the golden fund of the regional literature* (J. Jilík)

11.00 – 16.30 Open-Air Museum
Our Village. *A programme dedicated to selected calendar customs and traditions from the region of Hanakian Slovácko*
(J. Teturová, Z. Martinková)

13.00 – 14.00 Open-Air Museum
Folklore School. *What every good housewife should…* (D. Drápala)

13.00 – 14.30 Bludník Amphitheatre
Little Singers. *On a song path back home* (Z. Vejvoda) **ChS**

14.00 – 15.00 Synagogue
Jewish Music and Singing.
The sacral and the profane in Hebraic and Yiddish songs – capacity of the hall limited – repeat

15.00 – 17.00 City Centre
Festive Parade (V. Hořák)

16.00 – 17.00 Knight's Hall
Back to Voices and Sounds of the Past.
The Strážnice Living Song – Vítězslav Volavý and Jaromír Nečas. Listening to sound records with (not only) traditional music (M. Škopík) – capacity of the hall limited

16.30 – 19.30 Chateau Amphitheatre
The Finale of the Contest for the Best Dancer of the Slovácko Verbuňk
(J. Teturová)

17.30 – 18.30 Open-Air Museum
Little Music Bands.
Creative workshop of folk music interpretation for young people
(M. Múčková, Z. Vejvoda) **ChS**

17.30 – 19.00 Garden Amphitheatre
Behind the Bohemian Mountains.
Folklore of Lusatians
(V. Kouba, J. Šiktancová)

20.10 – 20.30 Bludník Amphitheatre
The Czech Ethnological Society Awards 2021 (M. Novotný)

20.30 – 22.00 Bludník Amphitheatre
Along the Paths of Folk Dance.
A performance in honour of the ethnochoreologist Zdenka Jelínková
(M. Pavlicová, J. Polášková)

20.30 – 22.00 Chateau Amphitheatre
From the Countries beyond the Horizon. *A performance of foreign folk ensembles* (M. Vašulková)

22.30 – 23.30 Garden Amphitheatre
The Chodové, Border Guards of Bohemia – repeat

22.30 – 24.00 Bludník Amphitheatre
The Fruitful and Unknown Region of Hanakia. *Five centuries in the wealthiest region* (M. Heřman, R. Šolc, Z. Blahunková, H. Žůrek)

12.00 – 03.00 Chateau Park
Entertainments and a Night with Fiddlers. *Entertainment with cimbalom and brass bands* (P. Horehleď, V. Ducháček)

Sunday 26th June 2022

9.00 – 10.00 Knight´s Hall
Back to Voices and Sounds of the Past. *The Strážnice Living Song – Vítězslav Volavý and Jaromír Nečas. Listening to sound records with (not only) traditional music* – capacity of the hall limited – repeat

10.00 – 12.00 Open-Air Museum
Song – Another Form of Wine. *The return of wine means the return of songs* – repeat

10.00 – 13.00 Meadows at Plane-Tree Alley
Outlaws under Plane-Trees. *A forenoon programme with dance and music workshops* (D. Pavlíček, M. Vašulková)

10.30 – 12.00 Garden Amphitheatre
When Bonaparte Began with Wars. *A music performance* (T. Spurný)

10.30 – 12.00 Chateau Amphitheatre
Dances with Friends (Z. Bošeľová, M. Červenák)

11.30 – 13.00 Open-Air Museum-Amphitheatre
Let's Dance Together! *A gathering of family dance generations from folk ensembles* (A. Maděričová, J. Polášková)

12.30 – 14.00 Bludník Amphitheatre
Jubilarians of the Times of Corona. *The uncelebrated anniversaries of folk ensembles* (M. Múčková)

13.00 – 14.30 Island Stage
Afternoon with Brass Band Music – a Concert of Stříbrňanka Brass Band (J. Štica)

14.15 – 15.15 Bludník Amphitheatre
I Have Jumped So High, *or An annual fair was held in Myjava…* (V. Feriancová, L. Konečná)

15.30 – 17.00 Bludník Amphitheatre
Saving the Best for Last. *A closing gala programme of the International Folklore Festival* (P. Ryšavý)

10.00 - 17.00 Chateau Park
Entertainment *with cimbalom and brass bands* (P. Horehleď, V. Ducháček)

On Sunday 26th June at 9.00 a.m., a ceremonial holy mass will be held in the Church of the Assumption of the Virgin Mary, attended by the domestic and foreign folk ensembles.

PROGRAMM
DES 77. INTERNATIONALEN FOLKLOREFESTIVALS
STRÁŽNICE 2022
UND DES 40. FOLKLORFESTIVALS
STRÁŽNICE FÜR KINDER 2022

Donnerstag 23. 6. 2022

9.30 – 11.30 Bludník-Amphitheater
Aus den Ländern jenseits des Horizonts. *Darbietungen der ausländischen Ensembles für Schulen* (M. Vašulková)

19.30 – 22.00 Insel
Es fällt ein Tau. *Unterhaltungsabend für Kinder* (M. Flašarová) **SfK**

Freitag 24. 6. 2022

10.00 – 14.00 Wiesen an der Platanenallee
Erfindungen, die die Welt veränderten. *Kreativ-Workshops und Wettbewerbe für Kinder* (M. Flašarová, R. Zemánek) **SfK**

17.00 – 18.30 Freilichtmuseum -Amphitheater
Hier sind wir zu Hause...
Zum Handwerk! (A. Schauerová, M. Maňáková) **SfK**

17.00 – 19.00 Freilichtmuseum-Gelände
Das Lied – eine andere Form des Weins. *Die Rückkehr von Wein heißt die Rückkehr on Liedern* (F. Hrňa, M. Hrdý)

19.00 – 19.30 Büste von Slávek Volavý
Zusammenkunft an der Büste vom Slávek Volavý. *Eröffnung der Nacht mit Spielmannskapellen* (P. Horehleď, V. Pálenský)

20.00 – 20.30 Bludník-Amphitheater
Feierliche Eröffnung des Festivals und Verleihung des Preises des Kulturministeriums der Tschechischen Republik für die Entwicklung der traditionellen Volkskultur und der Folklore für 2021 (K. Kovaříková)

20.30 – 22.00 Bludník-Amphitheater
Auf nicht verwachsenem Pfade. *Leoš Janáček als Sammler der Volkslieder und -tänze* (L. Uhlíková)

22.30 – 23.30 Garten-Amphitheater
Die Hundsköpfe (S. Marišler)

22.30 – 24.00 Bludník-Amphitheater
Aus den Ländern jenseits des Horizonts. *Darbietungen der ausländischen Folkloreensembles* (M. Vašulková)

24.00 – 01.30 Garten-Amphitheater
Aus dem Filmarchiv. *Projektion des Films „Frona"* (Garant J. Höhn)

19.00 – 02.30 Schlosspark
Eine Nacht mit Spielmannskapellen. *Unterhaltung bei Zymbal- und Blasmusik* (P. Horehleď, V. Ducháček)

Samstag 25. 6. 2022

9.00 – 10.00 Heilige Marienkirche
Engel – Boten Gottes (A. Hrčková)

9.00 – 12.00 Garten-Amphitheater
Wettbewerb um den besten Tänzer im Slovácko „verbuňk" (J. Teturová)

10.00 – 11.00 Rittersaal
Folkloreschule. *Kopftuchbinden in Hanna* (B. Millá, M. Barboříková, E. Zehnalová)

10.00 – 15.00 Freilichtmuseum
Der Kinderhof. *Von Kopanice nach Horňácko - Darbietungen, Tanz- und Handwerks-Workshops für die ganze Familie* (J. Sládková, A. Heinzlová) **SfK**

10.00 – 17.30 Freilichtmuseum-Gelände
Schau des traditionellen Handwerks
(J. Svoboda)

10.00 – 18.00 Schloss
Festivalkino des Fernsehens Noe
(Garant V. Jaroš)

10.00 – 19.00 Am Garten-Amphitheater
Jahrmarkt der Geschmäcke und Düfte. *Komm und verkoste einmal!*
(V. Friedlová, L. Durďáková)

10.00 – 21.30 Wiesen an der Platanenallee
Räuber unter Platanen.
Ein Ganztagsprogramm mit Tanz- und Musikworkshops
(D. Pavlíček, M. Vašulková)

10.30 – 12.00 Freilichtmuseum-Amphitheater
Meiner Seele, Hund hat Ohren.
Programm der Kinder-Folkloreensembles
(P. Růžička) **SfK**

11.00 – 12.00 Synagoge
Jüdische Musik und Gesang.
Das Heilige und das Profane in hebräischen und Jiddisch Liedern
(Z. Skořepová-Honzlová) – eingeschränkte Saalkapazität

11.00 – 12.00 Freilichtmuseum-Gelände
Folkloreklub. *Slovácko-Lesebuch, oder Aus dem Goldenen Fonds der regionalen Literatur* (J. Jilík)

11.00 – 16.30 Freilichtmuseum-Gelände
Unser Dorf. *Vorstellung der ausgewählten Kalenderbräuche und Sitten in der Region vom Hannakischen Slovácko*
(J. Teturová, Z. Martinková)

13.00 – 14.00 Freilichtmuseum-Gelände
Folkloreschule. *Was jede Hausfrau sollte…* (D. Drápala)

13.00 – 14.30 Bludník-Amphitheater
Kleine Sänger. *Auf dem Liedspfade nach Hause* (Z. Vejvoda) **SfK**

14.00 – 15.00 Synagoge
Jüdische Musik und Gesang.
Das Heilige und das Profane in hebräischen und Jiddisch Liedern
(Z. Skořepová-Honzlová) – eingeschränkte Saalkapazität – Wiederholung

15.00 – 17.00 Stadtmitte
Festzug (V. Hořák)

16.00 – 17.00 Rittersaal
Zu Stimmen und Klängen der Vergangenheit. *Das lebende Lied von Strážnice - Vítězslav Volavý und Jaromír Nečas. Anhören der Aufnahmen (nicht nur) traditioneller Musik* (M. Škopík) – eingeschränkte Saalkapazität

16.30 – 19.30 Schloss-Amphitheater
Wettbewerb um den besten Tänzer im Slovácko „verbuňk" – Finale
(J. Teturová)

17.30 – 18.30 Freilichtmuseum-Amphitheater
„Musikkapellchen". *Kreativworkshop Volksmusikinterpretation für Jugendliche*
(M. Múčková, Z. Vejvoda) **SfK**

17.30 – 19.00 Garten-Amphitheater
Jenseits der böhmischen Berge.
Folklore der Lausitzer Serben
(V. Kouba, J. Šiktancová)

20.10 – 20.30 Bludník-Amphitheater
Verleihung der Preise der Tschechischen Volkskundlichen Gesellschaft für 2021 (M. Novotný)

20.30 – 22.00 Bludník-Amphitheater
Die Wege des Volkstanzes. *Darbietung zu Ehren von Ethno-Choreologin Zdenka Jelínková* (M. Pavlicová, J. Polášková)

20.30 – 22.00 Schloss-Amphitheater
Aus den Ländern jenseits des Horizonts. *Darbietungen der ausländischen Ensembles* (M. Vašulková)

22.30 – 23.00 Garten-Amphitheater
Hundköpfe – Wiederholung

22.30 – 24.00 Bludník-Amphitheater
Die fruchtbare und unbekannte Hanakei. *Fünf Jahrhunderte in der reichsten Region* (M. Heřman, R. Šolc, Z. Blahunková, H. Žůrek)

12.00 – 03.00 Schlosspark
Unterhaltungen und eine Nacht mit Spielmannskapellen. *Unterhaltung bei Zymbal- und Blasmusik* (P. Horehleď, V. Ducháček)

Sonntag 26. 6. 2022

9.00 – 10.00 Rittersaal
Zu Stimmen und Klängen der Vergangenheit. *Das lebende Lied von Strážnice – Vítězslav Volavý und Jaromír Nečas. Anhören der Aufnahmen (nicht nur) traditioneller Musik* – eingeschränkte Saalkapazität – Wiederholung

10.00 – 12.00 Freilichtmuseum-Gelände
Das Lied – eine andere Form des Weins. *Die Rückkehr von Wein heißt die Rückkehr von Liedern* **–** Wiederholung

10.00 – 13.00 Wiesen an der Platanenallee
Räuber unter Platanen.
Ein *Vormittagsprogramm mit Tanz- und Musikworkshops* (D. Pavlíček, M. Vašulková)

10.30 – 12.00 Garten-Amphitheater
Als Bonaparte mit den Kriegen begann. *Musikprogramm* (T. Spurný)

10.30 – 12.00 Schloss-Amphitheater
Tanzen mit Freunden
(Z. Bošeľová, M. Červenák)

11.30 – 13.00 Freilichtmuseum-Amphitheater
Tanzen wir zusammen! *Ein Treffen der Familien-Tanzgenerationen von Volksensembles* (A. Maděričová, J. Polášková)

12.30 – 14.00 Bludník-Amphitheater
Jubilare der Corona-Zeiten. *Die ungefeierten Jubiläen der Volksensembles* (M. Múčková)

13.00 – 14.30 Insel
Ein Nachmittag mit Blasmusik – Konzert der Blaskapelle Stříbrňanka
(J. Štica)

14.15 – 15.15 Bludník-Amphitheater
Ich bin hochgesprungen
oder Es war ein Jahrmarkt in Myjava…
(V. Feriancová, L. Konečná)

15.30 – 17.00 Bludník-Amphitheater
Das Beste zum Schluss. *Feierliches Galaprogramm zum Abschluss des IFF* (P. Ryšavý)

10.00 – 17.00 Schlosspark
Unterhaltung *bei Zymbal- und Blasmusik* (P. Horehleď, V. Ducháček)

Am Sonntag den 26. 6. um 9.00 Uhr wird ein feierlicher Gottesdienst in der Kirche Mariä Himmelfahrt unter Teilnahme in- und ausländischer Ensembles abgehalten werden.

Z KRAJIN ZA OBZOREM

POŘAD ZAHRANIČNÍCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

Čtvrtek 23. 6., 9.30 – 11.30 pro školy, amfiteátr Bludník
Pátek 24. 6., 22.30 – 24.00, amfiteátr Bludník
Sobota 25. 6., 20.30 – 22.00, amfiteátr Zámek

Autorka:	*Markéta Vašulková*
Režie:	*Petr Ryšavý*
Konference:	*Petr Fridrich*
Inspice:	*Jana Fridrichová*
	Zdeněk Gloz
	Renáta Lopraisová
	Zuzana Mikscheová
	Anna Pálenská
	Bořivoj Raiskub
	Táňa Ryšavá

Většina zahraničních souborů letos přijíždí na strážnický festival z evropských zemí blízkých i vzdálených, neboť aktuální celosvětová složitá situace nepřála tomu, abychom mohli přivítat tanečníky, hudebníky i zpěváky z exotických krajin za oceánem. Nikterak to však neubírá na atraktivitě zahraničního pořadu. Prezentovat se budou kolektivy z Balkánu, Gruzie a Slovenska, přičemž ve všech případech se jedná o tělesa v minulosti i současnosti hojně oceňována v domácím i zahraničním prostoru. Je nám velkou ctí, že přivítáme také hosta reprezentujícího tradiční kulturu Ukrajiny.

Jméno východoslovenské řeky Hornád si do svého názvu zvolil folklorní soubor, který od roku 1963 působí jako reprezentační těleso Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košicích. Pro práci tohoto tělesa je charakteristický inovativní přístup ke zpracovávanému materiálu. Za dobu své existence soubor vychoval několik předních osobností současné folklorní scény na Slovensku.

Folklorní soubor Junii Brasovului (Brašovští junáci) z rumunského města Brašov vznikl v roce 1972. Svým názvem odkazuje na místní tradiční obřadní jízdu na koních, konanou ve zdejším regionu každoročně týden po Velikonocích. Členové souboru se snaží rozvíjet odkaz svých předků, přenášet lidové tradice do současnosti a zprostředkovat je tak i pro budoucí generace. Při svých vystoupeních kladou důraz na autentický projev a navozování atmosféry rumunské vesnice na počátku 20. století.

Folklorní soubor Sevojno nesoucí název místa svého působiště – města Sevojno – patří po desetiletí mezi přední srbské folklorní kolektivy. Těleso pěstuje především tradice svého regionu, ale zpracovává také tance, písně a zvyky z ostatních částí Srbska. Pro soubor je typická různorodost tanců, forem a stylů, přičemž celkový umělecký dojem dotvářejí kvalitní rekonstrukce lidových oděvů. Není bez zajímavosti, že v inventáři souboru se nacházejí i více než sto let staré originální krojové součástky.

Gruzínský hudebně-taneční kolektiv vystupující v zahraničí pod názvem Flying Georgians je letos jediným mimoevropským zahraničním tělesem na strážnickém festivalu. Soubor vznikl v roce 1996 při Tbiliské státní univerzitě Ivana Javakišviliho. Vysoce stylizovaná taneční vystoupení jsou velmi energická, mužský projev vyniká vysokými výskoky a doskoky přímo na kolena, přesností, rázností, ale také výrazným individuálním projevem. Ženy se při tanci projevují velmi něžně, až éthericky, k čemuž také dopomáhají odpovídající kostýmy. Tanečníci se pohybují po prostoru na špičkách nohou bez použití obuvi známé z baletního prostředí.

Ukrajinské pěvecké trio Dereva tvoří Světlana, Marie a Olga Makovecké – matka se dvěma dcerami. Trio pochází z města Krivyj Rih, od poloviny 90. let minulého století ale působí v České republice. Zpěvačky svou osobitou interpretací lidových písní přísně dbají na odkaz svých ukrajinských předků. Připomínají si tak ukrajinské kořeny a pomáhají symbolicky zmenšovat vzdálenost od rodné země, letos tak těžce zkoušené.

Účinkují:
Ansamblul Folcloric Studentesc **Junii Brasovului** – Brašov, Rumunsko
Kulturno umětničko družtvo **Sevojno** – Sevojno, Srbsko
Folklórny súbor **Hornád** – Košice, Slovensko
Flying Georgians – Tbilisi, Gruzie
Ukrajinské pěvecké trio **Dereva**

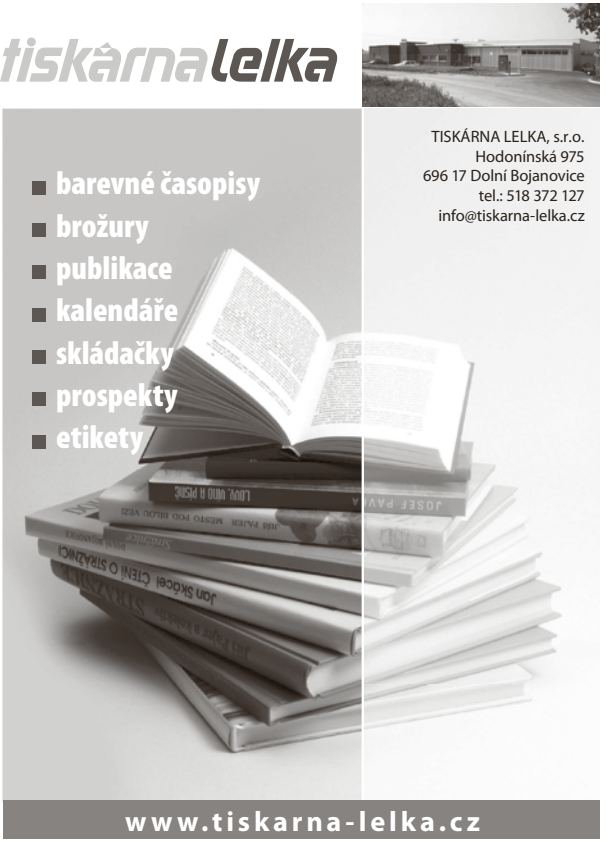
PADÁ, PADÁ ROSENKA

ZÁBAVNÝ VEČER PRO DĚTI **(DS)**

Čtvrtek 23. 6., 19.30 – 22.00 hod., Ostrůvek

Autorka: *Marie Flašarová*

Součástí zábavného večera určeného dětem bude vedle nejrůznějších her a seznamovacích soutěží rovněž výuka moderních tanců, karaoke a dětská diskotéka.



VYNÁLEZY, CO ZMĚNILY SVĚT

TVŮRČÍ DÍLNY A SOUTĚŽE PRO DĚTI **(DS)**

Pátek 24. 6., 10.00 – 14.00 hod., louky u Platanové aleje

Autorka: *Marie Flašarová*
Spoluautor: *Roman Zemánek*

Na lukách u Platanové aleje vyrostou tvůrčí dílny, v nichž si děti budou moci vyzkoušet svou zručnost a vyrobit něco na památku pro sebe či své rodiče. Dílny budou rozděleny na *oddělení přírodních věd, sportu a turistiky* a na *oddělení společenských věd a estetiky*. Budou doplněny různými hrami a soutěžemi.

TADY JSME DOMA

NA ŘEMESLA! **(DS)**

Pátek 24. 6., 17.00 – 18.30, skanzen-amfiteátr

Autorky:	*Alena Schauerová*
	Magdalena Maňáková
Režie:	*Alena Schauerová*
Inspice:	*Jana Todorová*
	Renáta Galečková
	Linda Janošková
	Irena Zajíčková

Letošní pořad *Tady jsme doma* opět přibližuje Národním ústavem lidové kultury zastřešovaný projekt, jehož smyslem je začlenění vybraných prvků tradiční lidové kultury do vyučování na nižším stupni základních škol, ale i do činnosti ve školách mateřských. Celoroční téma jsme v letošním školním roce zaměřili na řemesla. Děti měly poznat, která řemesla dříve byla – nebo dosud jsou – v jejich obci obvyklá. Měly zjistit, jestli někdo z prarodičů nebo rodičů nějaké řemeslo umí a věnuje se mu. Měly se naučit různá úsloví a říkadla o řemeslech i písně, hry a tance, které se k řemeslům vztahují. Především, ale měly poznat, že řemesla vyžadují dovednost a zručnost, které zasluhují obdiv.

Pro letošní pořad jsme z projektu vybraly děti z mateřské školy. To je novinka. Přístup k tématu a samozřejmě i k prezentaci je jiný – jde o děti předškolní, které teprve poznávají svět… Věříme však, že diváky zaujmou stejně jako děti starší, které se na dnešním pořadu také podílejí.

A tak si pojďme hrát. Na co? No přece Na řemesla!

Scénosled:

1. *Úvod*
   Kdo je řemeslník – rozhovor
   Hra na řemesla – Hradišťánek

2. *Ševci*
   Ševci – Jatelinka
   Náš tatíček švec – Hradišťánek
   Šuster – Kopaničiarik

3. *Každý něco umí*
   Dědeček s košem + děti z MŠ
   Trakaře – chlapci z různých souborů
   Cepový – Kopaničiarik
   Zahradník – děti z MŠ
   Zelí – Štěpnička

4. *Řemesníci, to jsou páni*
   Hra na řemesla – Štěpnička
   Kovářská – Hradišťánek
   Kominík – Jatelinka + děti z MŠ
   Řezníci – Hradišťánek
   Pytlíkári – Kopaničiarik
   Mlynářský – Hradišťánek

5. *Závěr* – všechny soubory

Účinkují:

DFS Hradišťánek VI, Uherské Hradiště, ved. Jitka Čerstvá, Gabriela Častulíková
DFS Jatelinka, Moravská Nová Ves, ved. Pavel Časný
DFS Kopaničiarik, ZUŠ Myjava, ved. Lenka Šútorová-Konečná
DFS Štěpnička**,** Veselí nad Moravou, ved. Albert Hauptmann
Mateřská škola Moravská Nová Ves, řed. Vladislava Časná
CM Husličky, Uherské Hradiště, ved. Pavel Štulír
CM Štěpnička, Veselí nad Moravou, ved. Petra Pavková
Ľudová hudba Kopaničiarik, ZUŠ Myjava, Štefan Bunčiak

PÍSEŇ – JINÁ FORMA VÍNA

NÁVRAT VÍNA JE NÁVRAT PÍSNÍ

Pátek 24. 6., 17.00 – 19.00, skanzen-vinohradnický areál
Neděle 26. 6., 10.00 – 12.00, tamtéž – repríza

Autoři:	*František Hrňa*
	Miloslav Hrdý
Produkce:	*Stanislava Hrňová*
Inspice:	*Hana Hrdá*
	Štěpán Hrňa
	Alžběta Štulírová
	Agáta Lapčíková

Patronem pořadu budiž navždy ustanoven Jaromír Nečas (1922–2015). Jeho nedožité sté narozeniny chceme připomenout několikerým způsobem. Je to jednak pocta statická – Jaromírovo vřesovické nebe a výstava jednoho odpoledne *Jaryn s kamarády na PoPo* (fotografie Jan Hrdina, Uherský Brod), jednak pocta hudebně-taneční, které se chopí sólisté Jura Chovanec (harmonika), Jan Káčer (cimbál) a Jan Bičan (klarinet) a s nimi tanečnice ze souboru Míkovjan z Míkovic.

Bodový scénosled:

1. Pavel, Tomáš a Matěj Petrželovi (Vracov), úvodní písně a zvedání vinařské vlajky na stožár, píseň *Lepší je vínečko nežli voda;* pozdrav Jaromíru Nečasovi – píseň *Sbohem, bratři, kamarádi*
2. Rozcházení do prostorů vinohradnického areálu
3. Tancování a zpěv na předem určených místech, výměna prostorů „návštěvou"

Nabídka akcí během pořadu:

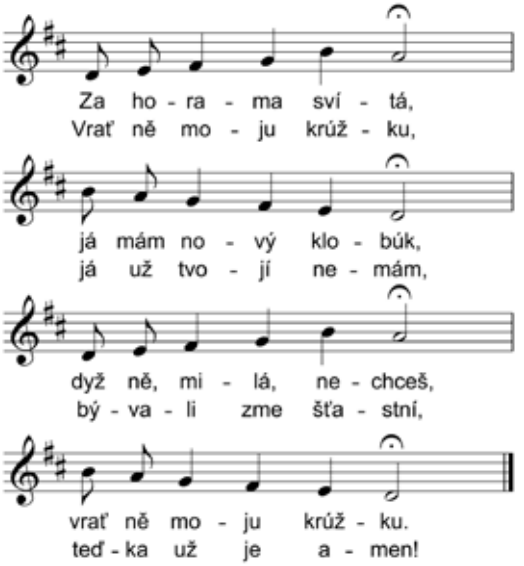
Víno a krása
Vinařský zvyk z Polešovic
Zpěvný vinný stánek – výuka písní, bez nichž nelze odejít ze skanzenu
Košt vína
Pocta Jarynovi – fotovzpomínka na Jaromíra Nečase na sklepě č. 15 (první vlevo), hudební doprovod multiinstrumentalista a učitel hudby Jura Chovanec z Bánova
Vinný expres
Úschovna dětí
Vinohradnický kalendář – keramika – Josef Lapčík
Soutěž „Čtyřverší o víně"
Soutěž „Kerá výšej vytáhne sukně?"
Soutěž „Do Strážnice s novou písní"
Zkoušky opilosti
Občerstvovací stanice
Lože poslední pomoci
Nová vnitřní soutěž „Sestřenice a bratranci Bacchovi!"

4. Seminář na téma „Terrois našich vín" v Blatnickém sklepě – s vinařem Františkem Hrňou diskutují Ing. Jiří Trapek, Ing. Miloš Michlovský, CSc., dr. Tibor Nitray, Ctirad Králík a Zbyněk Kopeček, úvod Jiří Chovanec (harmonika)
5. Závěrečné policajtské svolávání – Pavel, Tomáš a Matěj Petrželovi
6. Společný závěr všech účinkujících i diváků podle pokynů velícího policajta

Účinkují:

CM Ohnica, Uherské Hradiště
CM Pavla Štulíra, Uherské Hradiště
FS Marýnka, Vracov
Mužský sbor Vlčnov
Mužský sbor Bukovany
Mužský sbor Kněždub
Ženský sbor Vlčnovské búdové umělkyně
Ženský sbor z Bukovan
Ženský sbor Jahoda, Kozojídky
Jiří Chovanec
Jan Káčer
Jan Bičan

Poznámka 1: Všechny dobré aktivity z minulých patnácti let ponecháváme zapojeny (např. úschovna dětí, zpěvný stánek, lože poslední pomoci), přežité jsme už odložili!
Poznámka 2: Přátelé, mějte vždy po ruce skleničku, jinak se moc nenapijete! Skvostná vína nelijeme do ušmudlaných šálků!
Poznámka 3: Nemusíte už nikam chodit, prožijte festival ve skanzenu!
Poznámka 4: Vhodná píseň pro tento druh pořadu:



Za horama svítá,
já mám nový klobúk,
dyž ně, milá, nechceš,
vrať ně moju krúžku.

Vrať ně moju krúžku,
já už tvojí nemám,
bývali zme šťastní,
teďka už je amen!

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ MFF

Pátek 24. 6., 20.00 – 20.30, amfiteátr Bludník

Autorka:	*Kateřina Kovaříková*
Konference:	*David Pavlíček*
Choreografie:	*Barbora Říhová*
	Silvián Motičák
Produkce:	*Jakub Kovařík*
Inspice:	*Jakub Kovařík*
	Zuzana Brychtová

Až se Vás někdy někdo bude ptát, kolikrát proběhl folklorní festival ve Strážnici, nezapomeňte připočítat dva roky, kdy se kvůli celosvětové pandemii konal „jen" v online prostoru, na obrazovkách počítačů a telefonů. V amfiteátru Bludník se naposledy píseň *Otvírajte sa, strážnické brány* rozezněla na konci června roku 2019. Letošní MFF Strážnice zahájí Cimbálová muzika Strážničan s primášem Vítězslavem Pálenským, vnukem Vítězslava Volavého (1922–1983), vyhlášeného primáše, etnografa, prvního ředitele instituce, která po několikeré transformaci dnes nese jméno Národní ústav lidové kultury, a také dlouholetého prezidenta festivalu. S letopočtem 2022 se ale také pojí jméno Jaromíra Nečase (1922–2015), rozhlasového redaktora, autora pořadů, upravovatele, dramaturga a dlouholetého člena programové rady strážnického festivalu. Životy obou jmenovaných byly těsně spjaty s folklorem, jehož prezentaci v rozmanitých podobách věnovali značnou část svého života. Ve stejném duchu se nese i pestrá nabídka programu letošního ročníku festivalu, který můžete vnímat všemi smysly, neboť zve nejen k sledování jevištních prezentací, ale i k setkání tváří v tvář, se sklenkou vína, k posezení s přáteli u dobré muziky…

Součástí slavnostního otevření festivalu bude i **Předání Ceny Ministerstva kultury za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru za rok 2021**.

Vítejte po třech letech opět v areálu zámeckého parku ve Strážnici!

Účinkují:
Hanácký mužský sbor Rovina, Olomouc, ved. Honza Žůrek
CM Strážničan, Strážnice, primáš Vítězslav Pálenský
SLPT Danaj, Strážnice, ved. Kateřina Kořínková
SLPT Žerotín, Strážnice, ved. Vítězslav Hořák
FS Demižón, Strážnice, ved. Jiří Rybecký
DS Danájek, Strážnice, ved. Jana Hanáková

PO NEZAROSTLÉM CHODNÍČKU

LEOŠ JANÁČEK JAKO SBĚRATEL LIDOVÝCH PÍSNÍ A TANCŮ

Pátek 24. 6., 20.30 – 22.00, amfiteátr Bludník

Autorka: *Lucie Uhlíková*
Konference: *David Pavlíček*
Inspice: *Markéta Pavlištíková*
Ondřej Pavlištík
Petra Pavlištíková
Ilona Nová

Vypravte se s námi po stopách Leoše Janáčka folkloristy a sběratele lidových písní do regionů, kterým tento velký skladatel věnoval výjimečnou pozornost. Představeno bude především Janáčkovo rodné Lašsko s akcentem na místní rázovité lidové tance – zdroj inspirace pro dílo *Lašské tance* i pro skladatelovu literární činnost, především pro jeho fejetony. Podíváme se také na Brněnsko, kde Janáčka zaujala dívčí svatodušní obřadní obchůzka známá pod názvem královničky. Chybět nebude ani Slovácko zastoupené jednak Janáčkem zachycenými písněmi ze Strážnice a z Vnorov, jednak fašankovou obchůzkou z obce Strání na moravsko-slovenském pomezí. Není příliš známo, že fašankový tanec *podšable* v podání Straňanů Janáček prezentoval roku 1899 v Brně a zasloužil se tak o oživení této v té době již zaniklé tradice. Do programu je zařazen také scénický blok vycházející z vojenských a milostných písní, které Janáček v roce 1908 zapsal v obci Ludkovice na luhačovickém Zálesí. Koncert nazvaný *Po nezarostlém chodníčku* je nejen poctou Janáčkovi folkloristovi, ale také dokladem toho, že úsilí této výjimečné osobnosti na poli záchrany písňového, hudebního a tanečního folkloru nebylo marné.

Scénosled:

1. *Čeladenský* (podle L. Janáčka) – Kašava
2. *Požehnaný* (podle L. Janáčka) – Kašava
3. *Pilky* – Valašský vojvoda
4. *Starodávný* – Valašský vojvoda
5. *Řemesla* – Valašský vojvoda
6. *Královničky* – skupina dívek z Velkobítešska
7. *O lásce a vojně* (scénický blok ze Zálesí z písňových zápisů L. Janáčka) – Kašava
8. *U Harabiša* (pásmo tanců inspirované Janáčkovým fejetonem U Harabiša) – Valašský vojvoda
9. *Gajdošské písně ze Strání* – Pavel Popelka a Jan Maděrič
10. *Podšable* (fašankový obchůzkový tanec ze Strání) – skupina tanečníků a muzikantů ze Strání
11. *Ej, lásko, lásko* (podle zápisu L. Janáčka) – ženské pěvecké trio a CM Strážničan
    Červenú sem sela (podle zápisu L. Janáčka) – pěvecké duo a CM Strážničan
12. *Na petrovských dolinách* (strážnické danaje ze zápisů L. Janáčka) – Věčně mladý Danaj a CM Strážničan

Účinkují:

Skupina dívek z Velkobítešska, ved. Silva Smutná
Skupina fašančářů ze Strání
Soubor lidových písní a tanců Valašský vojvoda, Kozlovice, um. ved. Lenka Eliášová a Ludmila Fizková, um. vedoucí CM Zdeněk Tofel, primáš Jan Šošola
Valašský soubor Kašava, Zlín, um. vedoucí Lucie Uhlíková, ved. taneční složky Ondřej Pavlištík, um. ved. CM Petra Pavlištíková, primáš Vojtěch Vlk
Věčně mladý Danaj, Strážnice, ved. Zbyněk Kristoň
CM Strážničan, primáš Vítězslav Pálenský
Pavel Popelka a Jan Maděrič

PSOHLAVCI

Pátek 24. 6., 22.30 – 23.30, amfiteátr Zahrada
Sobota 25. 6., 22.30 – 23.30, amfiteátr Zahrada – repríza

Autor a režie:	*Stanislav Marišler*
Spoluautor:	*Tomáš Jehlička*
	Peter Jantoščiak
Inspice:	*Kateřina Jehličková*
	Linda Hnátová
	Jitka Šeflová
	Růžena Regecová

Dlouho jsme přemýšleli, jak po našich minulých představeních jako Tulákův rok, Škola tance nebo Černou křídou do komína přinést divákům něco nového, neotřelého a zajímavého. Věděli jsme dvě důležité věci: chceme se opět po čase vrátit na Chodsko a chceme opustit model „tematický večer s propojením starých a nových kusů". Nakonec nás nejvíc nadchla myšlenka vytvořit něco, co tu opravdu ještě nebylo. Zcela nový pořad vyprávějící jeden příběh. Můžeme říct „folklorní divadlo". Formát, který v souborové historii nemá obdobu. Jeho téma bylo na světě velmi rychle, protože jaký chodštější motiv použít než právě Psohlavce.

Scénosled:
1. obraz: Chodsko
2. obraz: Majestáty
3. obraz: Kozina
4. obraz: Kácení lípy
5. obraz: Oslava Koziny
6. obraz: Krádež majestátů
7. obraz: Naděje
8. obraz: Voračky
9. obraz: Lomikarovy intriky a Vojancké písně
10. obraz: Povstání
11. obraz: Prohra
12. obraz: Závěr

Účinkující:
Plzeňský lidový soubor Mladina, Plzeň, ved. Libor Hnát

Z FILMOVÉHO ARCHIVU

PROMÍTÁNÍ FILMU FRONA

Pátek 24. 6., 24.00 – 01.30, amfiteátr Zahrada

Garant: *Jiří Höhn*

O filmu Frona

Uvádění filmů s nejrůznější problematikou dotýkající se lidové kultury se na strážnickém festivalu již stalo tradicí. Vizualita těchto záznamů je samozřejmě zajímavá pro nejširší publikum, ale zároveň cenná pro analýzy odborníků mnoha specializací. Letošní festival nabídne celovečerní hraný film *Frona* (1954) režiséra Jiřího Krejčíka (1918–2013). Film lze charakterizovat jako vesnické drama, milostný příběh odehrávající se v kulisách počínajícího socialistického družstevnictví a rozorávání mezí. Hlavní ženskou roli Frony ztvárnila Hana Hegerová (1931–2021), tehdy pod jménem Hana Čelková, jejího muže hrál Július Pántik (1922–2002) a jejího milého Otto Lackovič (1927–2008). Režisér Jiří Krejčík i spoluscenárista Jaroslav Zrotal byli v roce 1955 oceněni za svůj počin titulem laureát státní ceny Klementa Gotwalda a film také zvítězil na 8. mezinárodním filmovém festivalu Karlových Varech.

Frona se zařadila do plejády titulů filmové tvorby po roce 1948 a zejména v raných 50. letech, která pro tehdejší československou společnost byla ve znamení nejenom budování „nového společenského řádu", ale zároveň podléhala – stejně jako všechny další oblasti kultury a veřejného života – nejsilnější ideologizaci omezující tvůrčí svobodu včetně svobody projevu vůbec. Právě proto je ale potřeba si i tuto tvorbu připomínat. Pomáhá objasňovat jednu z etap našich dějin a v tomto případě rovněž roli lidové kultury, jejíž některé projevy byly z pozice státní moci vybrány, aby plnily často rozporuplnou společenskou úlohu. V souvislosti s *Fronou* je však velmi zřetelný i úhel pohledu, který nastiňuje výše uvedené otázky z jiné strany – ze strany vývoje lidové kultury samotné, z pohledu jejích nositelů a udržovatelů, tedy z imanentní podstaty tohoto fenoménu. Na natáčení filmu se totiž podílela i cimbálová muzika Slávka Volavého se strážnickými tanečníky, což se stalo zároveň jedinečným záznamem tohoto uskupení v době, kdy filmová dokumentace ještě nebyla běžným nástrojem zachycování folklorních projevů, ať již v oblasti každodennosti, či folklorismu.

V ateliérech v Hostivaři natáčeli Strážničané v prosinci 1953 a v lednu 1954. V knize *Putovali hudci* (2000), jež prezentuje paměti Františka Hořáka, jednoho ze členů CM Slávka Volavého, se o natáčení můžeme dočíst: *„V hospodské scéně účinkovala naše muzika a moc a moc tanečních párů v kroji ze Strážnice a Radějova. Všehovšudy jsme hráli pouze danaj ‚Až půjdu na trávu' a čardáš ‚Starala sa moja máti'. Každý den jsme museli nastoupit v krojích a čekat, zda si pan režisér na nás vzpomene a něco s námi natočí. Někdy jsme mastili celý den karty, nebo hráli šach, či jen podřimovali. Jindy jsme zase byli celý den na scéně. Večery jsme trávili různě."* A neopomenutelná je i tato poznámka: *„…chtěl bych se podivit nad tím, že jsme strávili při natáčení celkem 22 dnů a výsledek – 12 minutová hospodská scéna celovečerního filmu."* Dodejme však, že s odstupem času je i tento „výsledek" významným historickým pramenem a film samotný součástí nejen dějin kinematografie, ale také obecné kulturní historie.

Martina Pavlicová

NOC S HUDCI, ZÁBAVY

PŘI CIMBÁLOVÝCH A DECHOVÝCH HUDBÁCH

Pátek 24. 6., 19.00 – 02.30, zámecký park
Sobota 25. 6., 12.00 – 03.00, zámecký park
Neděle 26. 6., 10.00 – 17.00, zámecký park

Autoři: *Petr Horehleď*
Vojtěch Ducháček

Stejně jako v každém roce jsme pro všechny milovníky folkloru připravili i letos harmonogram vystoupení cimbálových muzik a dechových hudeb, se kterými se můžete setkat na obvyklých scénách v zámeckém parku – Pod Šancama, U Hájenky, U amfiteátru Zámek a Na Ostrůvku. Popravdě řečeno, zde mají diváci k lidové a zlidovělé písni nejblíže a často dochází k proměně, kdy se z návštěvníka festivalu stává účinkující, ať už si to rozdá s „konkurenty" ve zpěvu, nebo využije hudebního doprovodu k tanci. Tady folklor prostě žije, tady se zpívá, tancuje a pije…

Přijměte také srdečné pozvání na ***setkání u busty Slávka Volavého v pátek 24. 6. v 19.00 hod.,*** které pro Vás připravila autorská dvojice Petr Horehleď a Vítězslav Pálenský. Při tomto setkání s příjemnou rodinnou atmosférou je každoročně vzdána pocta zakladateli festivalu, dlouholetému řediteli Ústavu lidového umění a významnému strážnickému primáši Vítězslavu Volavému. Letošní setkání bude mít ještě o něco slavnostnější ráz – připomeneme si jubileum 100 let od narození Slávka Volavého.

Pátek 24. 6.

19.30 – 01.30 hod.	**Pod Šancama** HM Petra Mičky, Velká nad Veličkou
19.00 – 01.00 hod.	**U Hájenky** CM Vojara, Podluží
19.00 – 02.30 hod.	**U amfiteátru Zámek** DH Vracovjáci, Vracov
20.00 – 02.00 hod.	**Na Ostrůvku** DH Šohajka, Dolní Bojanovice

Sobota 25. 6.

12.00 – 17.00 hod.	**Pod Šancama** CM Slovácko ml., Mikulčice
12.00 – 17.00 hod.	**U Hájenky** CM Friš, Ostrava
12.00 – 17.00 hod.	**U amfiteátru Zámek** HCM Libora Supa, Velká nad Veličkou
12.00 – 18.30 hod.	**Na Ostrůvku** DH Šarovec, Hluk
17.00 – 22.00 hod.	**Pod Šancama** CM Michala Miltáka, Strážnice
17.00 – 22.00 hod.	**U Hájenky** CM Friška, Kyjov
17.00 – 22.00 hod.	**U amfiteátru Zámek** CM Grajcar, Dolní Bojanovice
19.00 – 03.00 hod.	**Na Ostrůvku** DH Svárovanka, Strážnice
22.00 – 03.00 hod.	**Pod Šancama** CM Burčáci a CM Mladí Burčáci, Míkovice
22.00 – 03.00 hod.	**U Hájenky** CM Strážničan, Strážnice
22.00 – 03.00 hod.	**U amfiteátru Zámek** HCM Petra Galečky, Lipov

Neděle 26. 6.

10.00 – 17.00 hod.	**Pod Šancama** CM Pavla Múčky, Strážnice
10.00 – 13.30hod.	**Na Ostrůvku** DH ZUŠ Veselí nad Moravou
12.00 – 17.00 hod.	**U Hájenky** HCM Romana Sokola, Velká nad Veličkou

ANDĚLOVÉ – BOŽÍ TO POSLOVÉ

Sobota 25. 6., 9.00 – 10.00, kostel Nanebevzetí Panny Marie

Autorka:	*Anna Hrčková*
Produkce:	*Dagmar Krestová*
Režie:	*Josef Hrček*
	Dagmar Juráková
	Valerie Malíková
Odborná spolupráce:	*Pavel Hykel*
	Gabriela Tannertová
	David Tannert
Konference:	*Dana Macháčová*
Inspice:	*Pavel Macháč*
	Helena Sochová

V životě našich předků zaujímali andělé významné a čestné místo, jaké jim podle křesťanské i lidové víry příslušelo. Podle názoru platného též v současné době jsou prostředníky mezi Bohem a člověkem. Toho po celý pozemský život provázejí, nabádají k dobrému a chrání před působením všeho zlého, což bývá škodolibým dílem z nebe svržených andělů pod vedením Satana.

Tematika andělů se odráží v písních jak církevních, tak lidových. Dalším zdrojem poznání jsou výroční obchůzkové hry a také kramářské tisky, jež nabízejí nejen písně, ale i cílené modlitby.

Pořad otevírá dialog mezi archanděly ze hry *Noc pátá* současného autora Jana Zindulky. Dialog odhaluje jejich údiv, starosti a obavy způsobené Hospodinovou vůlí stvořit člověka a dát mu svobodu. Z tohoto faktu pramení věčná starostlivost o lidské pokolení, protože ne vždy si člověk uvědomuje zodpovědnost, která se svobodou souvisí, a snadno upadá do hříchu. Navíc je vystaven zlomyslným projevům padlých andělů, kteří formou přírodních živlů lidstvu škodí. Lidé se ale prostřednictvím jedinců k tomu určených dokázali bránit formou zaříkání. V časopise *Český lid* se jedno z mnohých na odvrácení krupobití a škaredého počasí uchovalo.

Z hierarchie andělů vyplývá jejich poslání a funkce. Naši předkové vše vložili především do lidových duchovních písní šířených kancionály či jarmarečními tisky, jak poznáme ze sbírek Františka Sušila či Františka Lýska, ale také z díla barokního básníka a skladatele Adama Michny z Otradovic. V nich nalezneme prosby o pomoc k archandělům Gabrielovi,

Michaelovi či Rafaelovi. Pololidové kramářské písně neboli jarmareční tisky připomínají například dramatickou situaci, kdy anděl strážný burcuje duši pozvolna upadající do hříchu. Děj tohoto písňového dialogu je dokreslen loutkovým divadlem, tolik oblíbeným na poutích a jarmarcích do počátku 20. století. Další kramářský tisk ukrývá prosbu děvčete, které žádá anděla strážného, aby ji zastoupil při mši svaté. Téma anděla ve folkloru je přiblíženo také ukázkou z obchůzkové hry *Pastuši* zapsané sběratelem Cyrilem Hyklem v 50. letech 20. století ve Štramberku.

Scénosled:

1. Vám, o svatí andělové
2. Noc pátá – dialog tří archandělů
3. Zaříkání – monolog
4. Archanjelské ave
   Stála Panenka Maria
5. Přimluvaj se za nas dycky
   O vejvodo skomonilý, svatý Michale
6. Byl jest pobožný mládenec
7. Zástupná modlitba v nepřítomnosti na mši svaté
   Anjel Páně budí ze sna
8. Andělové, andělové jsou zpívali
9. Plačte, andělové
10. Veleslavnost blahoslavené Panny
11. Když milý Pán Ježíš
12. Pastyře – hra se zpěvy

Účinkují:
CM Pramínky, Kopřivnice, um. ved. Gabriela Tannertová, primáška Kristýna Hasserová
Divadlo Pod věží, Štramberk, ved. Dana Macháčová
Chrámový sbor ze Štramberka, ved. Pavel Hykel

SOUTĚŽ O NEJLEPŠÍHO TANEČNÍKA SLOVÁCKÉHO VERBUŇKU

Sobota 25. 6., 9.00 – 12.00, amfiteátr Zahrada – předkolo
Sobota 25. 6., 16.30 – 19.30, amfiteátr Zámek – finále

Autorka:	*Jarmila Teturová*
Prezident Soutěže:	*Martin Šimša*
Režie:	*Helena Hájková*
Produkce:	*Lenka Havlíková*
Odborná spolupráce:	*Vítězslav Jaroš*
Konference:	*Adéla Němcová*
	Martin Rezek
	Ladislav Šimeček
Inspice:	*Veronika Jedličková*
	Jan Blažek
Porota:	*Štěpán Hubačka (předseda)*
	Erik Feldvabel
	Tomáš Machalínek
	Jaroslav Šraděja
	Josef Šťastný
	Petr Vozár
	Miroslav Vymazal
Porota seniorů:	*Josef Bazala*
	Jan Gajda
	Ladislav Jagoš
	Ivan Marčík
	Jan Pavlík
	Jaroslav Švach
	Rudolf Tuček
Grémium Soutěže:	*Josef Bazala*
	Jan Blahůšek
	Martin Šimša
	Jarmila Teturová
	Rudolf Tuček

Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku má za sebou dva ročníky, které se musely obejít bez tradičního zázemí i jedinečné atmosféry Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice a bez podpory velkého počtu diváků. V roce 2020 nám okolnosti dovolily uspořádat pouze finále v náhradním zářijovém termínu s určeným limitem návštěvníků. Rok 2021 přinesl zcela novou zkušenost v podobě odpoledního předkola a večerního finále vysílaného přímým přenosem České televize v rámci online MFF Strážnice. Finále bylo pojato jako benefiční akce na pomoc jihomoravským obcím

zasaženým tornádem. Oba tyto ročníky jsme realizovali se snahou o zachování kontinuity Soutěže a s úsilím o podporu dalšího rozvoje verbuňku. K tomu přispěli svou účastí soutěžící tanečníci, kteří tak prokázali zájem o verbuňk i ve společensky složitém období poznamenaném koronavirovou pandemií. Jim patří velké poděkování za věrnost Soutěži a lásku k verbuňku – a nejen jim, ale samozřejmě také Vám, našim divákům a fanouškům, kteří jste Soutěž sledovali ať už přímo na místě konání, nebo prostřednictvím sociálních sítí a videoportálů, na nichž jsme program živě vysílali.

Během posledních dvou let probíhaly diskuse o dalším směřování Soutěže, o jejím významu, koncepci a organizační struktuře. Prezidentem Soutěže se stal dr. Martin Šimša, ředitel pořádající instituce – Národního ústavu lidové kultury – a současně prezident MFF Strážnice. Za účelem řešení obsahových změn či podnětů ze strany Dramaturgické rady MFF bylo zřízeno Grémium Soutěže složené ze zkušených osob se znalostí fungování příprav pořadu i jeho zázemí. Na základě doporučení Grémia došlo již letos k mírné transformaci poroty a úpravě činnosti poroty seniorů.

Věříme, že letošní ročník proběhne v přátelské atmosféře a těšíme se na společné setkání při verbuňku!

Účinkující:
tanečníci slováckého verbuňku nominovaní z regionálních kol
krojovaná skupina z Moravských Knínic

Doprovodné cimbálové muziky:
CM Burčáci, Míkovice
CM Mladí Burčáci, Míkovice
CM OLiNa, Hodonín
CM Šmytec, Brno

ZBOROVSKÝ
VINAŘSTVÍ VELKÉ PAVLOVICE

FOLKLORNÍ ŠKOLA

ÚVAZY ŠÁTKŮ NA HANÉ

Sobota 25. 6., 10.00 – 11.00, Zámek – Rytířský sál

Autorka: *Bronislava Millá*
Spoluautorka: *Eva Zehnalová*
Režie: *Milan Heřman*
Odborná spolupráce: *Magda Barboříková*

Během jediného ročníku Slavnosti kroje bylo ve Velké Bystřici předvedeno třináct typů úvazu dívčího či ženského šátku. Autorkou programu těchto populárních setkání zaměřených na dílčí součásti hanáckého kroje a hostitelkou řady zručných odbornic na lidový oděv ze všech koutů rozlehlé Hané je od samého vzniku festivalu v roce 2008 Bronislava Millá, držitelka ceny Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti tradiční lidové kultury, ochrany a popularizace kulturních hodnot.

„Delší vlasy spleteme do copu a zatočíme na hlavě, kratší vlasy musíme na hlavě připevnit, aby nikde netrčely. Potom uvážeme obálenku a na tu teprve vážeme šátek. Pokud oblékáme sváteční kroj s tvrdou vrchní sukní, váže se šátek po oblečení první spodnice, aby se k hlavě pohodlně dostala vazačka. Jinak by musela majitelka v sukních klečet nebo sedět na kulaté židli bez opěradla podobně jako při čepení nevěsty...“ Tak vypadá úryvek z publikace *Hanácký lidový oděv*, kterou v roce 2021 v roce vydal Hanácký folklorní spolek. Její spoluautorka Vás spolu s dalšími strážkyněmi pokladu tradičního hanáckého odívání provede i těmi nejmenšími finesami spjatými s úvazy šátků na Hané.

DĚTSKÝ DVŮR

Z KOPANIC NA HORŇÁCKO **(DS)**

Sobota 25. 6., 10.00 – 15.00, skanzen-areál staveb z luhačovického Zálesí a Kopanic

Autorky:	*Jarmila Sládková*
	Anežka Heinzlová
Produkce:	*Kristýna Mlčúchová*
Inspice:	*Monika Frantová*
	Kristýna Mlčúchová

Kopanice a Horňácko – dva slovácké subregiony, které mají mnoho společného. Udržely se tu starobylé postupy při výrobě krojů, rozmanitá ornamentika, svébytné nářečí, písně, tance, na bělokarpatských stráních se rozvíjelo umění bylinkářství.

Poznejte vybrané projevy lidové kultury moravsko-slovenského pomezí a zavítejte mezi Kopaničáře a Horňáky! Uslyšíte jejich *rečnování* a *vykládání* v místních dialektech, uvidíte a uslyšíte, jak si kdysi hrávaly děti na řemeslníky či na svatbu, poznáte dovednosti vyšívačky, bylinkářky či malérečky, dozvíte se, jak vzniká konopné plátno nebo co všechno se musí stát s vlnou, abychom si nakonec oblékli teplou ponožku. Věžte, že u nás nemusíte jen sedět v koutě – srdečně Vás zveme, abyste si zatancovali nebo si přišli vyzkoušet různé řemeslné a výtvarné dovednosti. Pozvání patří malým i velkým!

Program v areálu staveb z luhačovického Zálesí:

10.00 Zahájení programu
10.20 *Jak Stázka ke kroji přišla* – interaktivní naučné pásmo pro celé rodiny se zpíváním, *rečnováním* a ukázkami výroby kopaničářského kroje.
10.50 *Hrajeme si na Horňácku* – lidové hry nejen na řemesla spojené s tancem pro děti i rodiče
11.30 *Ženské hlasy z Horňácka* – zpěvné pásmo o práci s ukázkami nářadí a náčiní
12.50 *Hrozenské a dvojpalicový* – ukázka tance + zapojení rodin s dětmi do tance a rytmiky
13.20 *Hrajeme si na Horňácku* – opakování
14.00 *Vrabčí svatba* – taneční pásmo

10.00 – 15.00 interaktivní dílny, areál staveb z luhačovického Zálesí:

Krojová dílna I – dětský horňácký kroj – kroje pro děti do 3 let a nad 3 roky, popis, péče, ukázky vyšívacích technik, křížkové a řetízkové výšivky, názvosloví vzorů výšivky, vrapení rukávců, skládání fěrtochu aj. ***Aktivita pro děti:*** výroba přání, obrázku.
Krojová dílna II – dětský kopaničářský kroj – popis, péče, ukázka vyšívacích technik, *rjasení leknice*, *krosjenkování* – výroby saku. ***Aktivita pro děti:*** kvíz názvosloví nejen výšivek v kopanickém nářečí, zkouška *rjasení*, šikovní si odnesou něco na památku.
Malířská dílna – ornamentika Kopanic a Horňácka. ***Aktivita pro děti:*** výroba náramku nebo brože pomocí výtvarných technik.
Bylinková dílna – čarovná a léčebná moc bylinek – povídání o bělokarpatských bylinkách s bylinkářkou ze Žítkové, která v dětství sbírala byliny bohyním. Poznávání bylin, využití. ***Aktivita pro děti:*** Namíchání bylinného čaje do pytlíčku.
Zpracování konopí – lámání konopí na *lamačkách* a česání na *ščeci*, ukázka přípravy konopné nitě. Možnost vyzkoušet si vyrobit nit na konopné plátno.

10.00 – 15.00, interaktivní dílna, areál staveb z Kopanic:

Zpracování vlny – kramplování vlny, seskávání vlny na kolovrátku, zapiastková technika (rukavice na formě), pletení (kopanické *preplety* – ponožky do krpců nebo základ *súčanských papučí*). ***Aktivita pro děti***: tkaní na formě a hřebenovém stávku, pro nejmenší výroba ovečky.

Účinkují:

DFS Kopaničárek, Starý Hrozenkov, ved. Marie a Jan Rapantovi
muzika Metošé, Lopeník, ved. a primáš Tomáš Beníček
Ženský sbor Čečera, Starý Hrozenkov, ved. Marcela Trtková
Veronika a Jakub Janovští – tanečníci, Žítková
Eliška Křižková – výšivka a šití krojů, Vápenice
Jarmila Konečná – zpracování vlny, Vyškovec
Ludmila Bučková – bylinkářství, Žítková
DFS Veličánek, Velká nad Veličkou, ved. Irena Mikésková a Martina Kománková
CM ZUŠ starší, Velká nad Veličkou, primáš Filip Vaněk, ved. Martin Slovák
Ženský sbor Oskoruša a Petr Pavlinec, Velká nad Veličkou, ved. Darina Dvorská
Lenka Jurečková – výtvarnice, Praha/Bzenec
Šárka Hlahůlková – výšivka a šití krojů, Velká nad Veličkou
Renata Potěšilová – výšivka a šití krojů, Lipov
Václav Mikéska, Velká nad Veličkou

PŘEHLÍDKA TRADIČNÍCH ŘEMESEL

Sobota 25. 6., 10.00 – 17.30, skanzen-areál

Autorka: *Josef Svoboda*
Inspice: *Lucie Svobodová*

Výběr letošních výrobců představujících se na Přehlídce tradičních řemesel je jako každoročně veden myšlenkou seznámit veřejnost se současnými držiteli ocenění ministra kultury *Nositel tradice lidových řemesel*. Ocenění vzniklo jako reakce na usnesení 25. Generální konference UNESCO, z níž vzešel dokument „Doporučení k ochraně tradiční lidové kultury**"**. V něm se všechny členské země vybízejí, aby věnovaly zvýšenou péči dosud živému kulturnímu dědictví, k níž patří též podpora lidových řemesel a rukodělné výroby. Ministerstvo kultury akceptovalo tyto podněty a v českých podmínkách zahájilo projekt nazvaný Nositelé tradice lidových řemesel. Jeho cílem je především podpora zánikem ohrožených odvětví tradičních řemesel, kterým se věnuje stále méně výrobců.

Navržení kandidáti na ocenění musí prokázat komplexní znalosti svého oboru a vynikající kvalitu zhotovovaných výrobků. Současně se hodnotí také jejich aktivity na poli prezentace a popularizace dané výroby, jakož i snaha o předávání znalostí dalším zájemcům a pokračovatelům. Záměrem je ocenit takové jednotlivce, kteří budou i v následujících letech aktivně pracovat a svoje znalosti zprostředkují další generaci výrobců.

Titul byl poprvé udělen v roce 2001 a v současné době patří mezi jeho držitele osmdesát tři výrobci z Čech, z Moravy a Slezska. S některými z nich jste se měli možnost seznámit již v minulých letech, letos své řemeslo představí:

Marie Bilíková, Babice – tkané výrobky z kukuřičného šustí
Hana Buchtelová, Malá Vrbka – tkaní na stavu
Jiří Drhovský, Týn nad Vltavou – dřevěné hračky
Pavel Horák, Karolinka – lidové broušené sklo
Jiří Hýža, Kelč – výroba krojové obuvi
Ladislav Chládek, Výprachtice – tradiční hračky
Josef Janulík (vnuk Martin Tomaštík), Josefov – výroba krojové obuvi
František Joch, Strážnice – lidový modrotisk
Alexandra Kaňovská, Dubňany – tradiční fajáns
Vít Kašpařík, Velké Karlovice – tradiční hudební nástroje
Ludmila Kočišová, Vnorovy – figurky ze šustí

Antonín Moštěk, Vlčnov – lidová keramika
Petr Mužík, Velké Karlovice – výroba perleťových spon
Marie Pyrchalová, Zubří – zuberská výšivka
Pavel Sarauer, Horní Planá – štípaná šumavská holubička
Marie Skřežinová, Zlechov – výroba textilních květů
Miroslav Stecher, České Budějovice – výroba českých dud a fanfrnochů
Zuzana Tilajcsiková, Veltrusy – košíkářství
Miroslav Urban, Malá Vrbka – tradiční tkalcovství
Jarmila Vítoslavská, Troubky – výroba hanáckých krojů
Marie Vlčková, Uherský Ostroh-Kvačice – batikované a zelové kraslice z Uherskoostrožska

Příjemnou atmosféru jarmarku doladí **Cimbálová muzika Hantál** z Vacenovic**.**

KOSMETIKA
Mikesková

Nádražní ul. 1175
696 62 Strážnice
tel.: 606 713 450

Sobota 25. 6., 10.00 – 18.00, budova zámku

Produkce: *Vítězslav Jaroš*

10.00 – 10.55

1. U NÁS aneb Od cimbálu o lidové kultuře – Jací tací, chlapci Kyjovjáci

Moderátorka Magdalena Múčková představí Jaromíra Nečase (1922–2015) – rozhlasového hudebního redaktora, skladatele i učitele cimbálu. Jaromír Nečas se narodil v Kyjově, dětství však strávil ve Strážnici. Studoval angličtinu a hudební vědy v Brně a Nottinghamu. Ve 40. letech začal sbírat lidové písně na východní Moravě a Slezsku. Byl také cimbalistou v Úlehlově folklorním souboru a v mládežnickém souboru Radost. Brněnskému rozhlasovému studiu vydobyl přední pozici ve folklorním vysílání v tuzemsku, vybudoval rozsáhlý archiv folklorních nahrávek, výrazně formoval Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů, organizoval folklorní festivaly. Jaromír Nečas má také zásluhu na prosazení mnoha brněnských souborů a zpěváků, a to i z oblasti populární hudby (Petr Ulrych, Jiří Pavlova apod.) Proslulé jsou rovněž jeho rozhlasové pořady o hudbě a přednášky. Skládal hudbu pro různé soubory i divadla, vyučoval hru na cimbál a nauku o lidové písni. V roce 2009 obdržel Cenu města Brna, která je uznáním jeho přínosu k popularizaci a dokumentaci moravské hudební kultury. O hudební doprovod pořadu se postará Cimbálová muzika Jury Petrů, která je rovněž z Kyjova.

2. **Sedmihlásky – A dyž sa Valášek narodí**

A dyž sa Valášek narodí je krásná lidová píseň o těžkém životě na Valašsku v dřívějších dobách. Často docela malé děti tehdy musely pracovat a pomáhat rodičům. Na poli pásly ovce, kozy, okopávaly brambory nebo nosily dřevo z lesa. Jindy zase sbíraly léčivé byliny, ale hlavně hlídaly mladší sourozence. Možná právě proto, že si lidé víc uvědomovali svůj nelehký život, přesto hluboce prožívaný, vznikaly tak jedny z nejkrásnějších písní.

10.55 – 12.10

3. U NÁS aneb Od cimbálu o lidové kultuře – 30+1 se Soláněm

Cimbálová muzika Soláň z Rožnova pod Radhoštěm patří k těm nejvýraznějším valašským folklorním kapelám, které na koncertech, bálech či na zvukových nosičích posluchače a příznivce těší už několik desítek let. Jako jeden z mála hudebních kolektivů má také svou taneční složku, pěvecký *Krúžek štyr tet* a navíc – což se až tak často nevidí – muzikantsky i nemuzikantsky funguje jako skvělá kamarádská parta.

12.10 – 12.50

4. **Poletuchy – Na skok okolo Hradišťa**

Davida Pavlíčka s jeho Jožinem tentokrát vítr odfouknul do dalšího dílu Poletuch. Toulali se proto spolu po Uherském Hradišti i jeho okolí a nahlíželi do daleka, třeba až do Velké Moravy, hlavně ale do blízka, do dnešních zajímavých událostí a míst. Prohlédli si letiště v Kunovicích, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, Kovozoo ve Starém Městě, Slovácké divadlo, Baťův kanál a jiná pozoruhodná místa.

5. Sedmihlásky – Čí je to děvčátko

Lidová píseň z Horňácka, kterou zpívá Barunka Pavlíková za doprovodu Horňácké cimbálové muziky Petra Galečky.

12.50 – 14.05

6. U NÁS aneb Od cimbálu o lidové kultuře – Lidičky: Dětské kočovné divadýlko Kyjov

Máte rádi pohádky? A ty zpívané? Pak je tento díl U NÁS určen právě vám! Dětské kočovné divadýlko z Kyjova je parta nadšenců, kteří hrají divadlo, zpívají, muzicírují a kočují po jihovýchodní Moravě. Proč DĚTSKÉ? Divadlo hrají a zpívají děti. Ostatním členům byste jistě tipovali o pár pátků víc, ale co si budeme povídat, i oni zůstávají dětmi. Proč KOČOVNÉ? Dva koňské povozy, spousta hluku, zpěvu a smíchu, rychlost 6–8 km/h, vždy na začátku letních prázdnin – od městečka k městečku, od vesnice k vesnici. A po zbytek roku? Stejný hluk, stejný zpěv a smích, jen o několik koní více (pod kapotou). DIVADÝLKO, to jsou pásma pohádek, živá hudba, živí a zpívající malí herci. Není potřeba velkých pódií, oslňujících reflektorů, táhla ani opony. Hrají na louce, v zahradě nebo v malém hospodském sále. Vybírá se do klobouku, kdo co dá, a mají věčně hlad, jako herci. Ze slováckého KYJOVA, kde žijí, učí se a pracují, vyrážejí za svými diváky do všech koutů naší země.

14.05 – 15.35

7. U NÁS aneb Od cimbálu o lidové kultuře – Odysea Mariana Friedla

Marian Friedl je muzikant, producent a publicista, absolvent jazzového oddělení VOŠ Jaroslava Ježka a Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze (etnologie, muzikologie). Je stálým členem několika hudebních projektů různého zaměření, v nichž zpívá, hraje na kontrabas, lidové flétny, klarinet nebo malý cimbál. Kdo je pro něj inspirací a vzorem? Co všechno kromě muzicírování stíhá? Jaké nové projekty chystá? A jak je ovlivněn udělenými Cenami Anděl? O tom všem je další díl pořadu U NÁS aneb Od cimbálu o lidové kultuře, připravený Magdalenou Múčkovou.

8. Sedmihlásky – *Ruža sem ja, ruža*

Svatební píseň z Lašska, kterou zpívá Viktorie Adámková ze souboru Malá Ondřejnica ze Staré Vsi nad Ondřejnicí.

15.35 – 16.55

9. U NÁS aneb Od cimbálu o lidové kultuře – Skalica je pjekné mjesto

Další díl věnovaný současné tvorbě vycházející z odkazu lidové kultury, tentokrát ze slovenského města Skalice.

16.55 – 18.00

10. U VÁS aneb festivalové kukátko – Tři mušketýři (V. Volavý)

Byli tři a měnili historii. Jejich mečem byl smyčec, štítem talent, pokora a úcta. Muzikantští mušketýři, primáši z Dolňácka, kteří se bez pomoci kordu, pouhým smyčcem, zapsali do srdcí nás všech. Jaroslav Václav Staněk, Vítězslav Volavý a Juraj Petrů. S autorem pořadu Tři mušketýři, který byl uveden v rámci MFF Strážnice 2017, budeme tentokrát vzpomínat na Slávka Volavého, a to s cimbalistkou a zpěvačkou Magdalenou Múčkovou a Vítězslavem Pálenským, vnukem a pokračovatelem slavného primáše.

JARMARK CHUTÍ A VŮNÍ

DOJDI A OKOŠTUJ

Sobota 25. 6., 10.00 – 19.00, U amfiteátru Zahrada

Autorky: *Veronika Friedlová*
Lenka Durďáková

Zveme Tě na místo, kde se díky chutím a vůním vrátíme do doby, kdy se vařilo převážně na kamnech a z několika málo základních surovin. Možná zavzpomínáš na vůně, které se linuly v kuchyni při návštěvě Tvé babičky. Na Jarmarku chutí a vůní je prostor pro výrobce, kteří připravují své pokrmy se vztahem k tradici. Poctivost je zde na prvním místě. Žádné polotovary a náhražky zde nenajdeš.

Již sedmý ročník Jarmarku chutí a vůní proběhne letos na novém místě. Prostor pro pohodový piknik, odpočinek, ale i osvěžení a posilnění nabídne stromy zastíněná plocha naproti vchodu do amfiteátru Zahrada. Oáza klidu, přitom jen pár krůčků od centra dění. Buď u toho!

Ochutnáš tradiční pokrmy sladké, slané, teplé i studené. Rozpálené hrdlo svlaží bezová limonáda, chlazené vínko či lokální pivo. K těm se skvěle hodí domácí chléb se škvarkovou pomazánkou, klobásníky, paštičky nebo chlebové placky. Raději bys něco teplého do žaludku? Pak doporučujeme fazolovou polévku nebo *šumajstr*. Že nevíš, co to je? O důvod víc navštívit nás.

Pokud Tě po předešlé noci bolí hlava nebo žaludek pluje tak nějak na vodě, na nohy Tě zaručeně postaví poctivá česnečka. Česnekem ovšem zavoní i další speciality. Na jazyku pak pohladí čokoláda v klasické i netradiční podobě. Stálicí jarmarku jsou tetičky, které vždy přijíždějí z obce Kozojídky. Pro všechny hladové a mlsné připravují přímo na kamnech své nezaměnitelné *báleše* s povidly a mákem.

Na našem jarmarku je vítán každý, kdo si chce odpočinout, pobavit se, zazpívat si, natáhnout se na deku a mít se dobře. Hladové nás nedostanou!

Tož dojdi a okoštuj!

Sled pořadu:

10.00 – 19.00	ochutnávka a prodej tradičních pokrmů a pochutin
10.00 – 19.00	výstava *Chutě a vůně slovácké kuchyně aneb „Jak se peče kuchařka"*

ZBOJNÍCI POD PLATANY

PROGRAM S TANEČNÍMI A HUDEBNÍMI WORKSHOPY

Sobota, 25. 6., 10.00 – 21.30, louky u Platanové aleje
Neděle 26. 6., 10.00 – 13.00, louky u Platanové aleje

Autoři:	*David Pavlíček*
	Markéta Vašulková
Konference:	*David Pavlíček*
	Adéla Němcová
Inspice:	*Renáta Lopraisová*
	Bořivoj Raiskub
	Zdeněk Gloz

V roce 2018 byl pro návštěvníky strážnického festivalu znovu otevřen areál Zbojnické louky, který byl v minulosti znám jako jedno ze zábavních středisek. Konala se zde řada festivalových programů, mj. také soutěž verbířů. V posledních dvou ročnících se zde podařilo nastartovat a realizovat platformu pro konání tanečních a hudebních workshopů, odpočinkovou zónu pro rodiny s dětmi a místo, kde návštěvníci mohli ochutnat speciality světové kuchyně. V rámci revitalizace zámeckého parku jsme nicméně museli místo konání přesunout do prostoru platanové aleje. I tady se pochopitelně budeme snažit o navození pohodové odpočinkové a nekonformní festivalové atmosféry. Srdečně zveme všechny návštěvníky, aby se zapojili do festivalového dění, přišli si zatancovat, zazpívat, pobavit se, zasmát se a strávit příjemné chvíle aktivním odpočinkem se Zbojníky pod platany.

Sobota 25. 6.

10.00 SNÍDÁME S KOŇADRAMA
Snídání a zpívání, zpívání a snídání

11.00 LENKA ŠÚTOROVÁ-KONEČNÁ a DFS KOPANIČIARIK Z MYJAVY
Taneční školička pro děti

12.00 DO TANCE S MLADINOU
Taneční škola s Plzeňským lidovým souborem Mladina a Liborem Hnátem

13.00 FOLKLORNÍ KARAOKE S FRIŠKOU
Přijďte si poručit a zazpívat, co se vám líbí.

14.00 FOLK IT
Lidový tanec a fitness s Janem Kysučanem, vedoucím taneční složky VUS Ondráš, Brno

15.00 DO TANCE S JAVORNÍKEM
Taneční škola s FS Javorník z Brna

16.00 TANCE Z PARCHOVIAN
Taneční škola se Stanislavem Marišlerem, uměleckým vedoucím SĽUKu

17.00 DO TANCE S KOPANIČÁREM
Taneční škola s FS Kopaničár ze Starého Hrozenkova

18.30 LÉTALA SI LAŠTOVĚNKA
aneb Má smysl v roce 2022 zpívat o vlaštovkách? Výprava za taji textů lidových písní s Vlastimilem Ondrou, Muzikašou a Nivničkou.

20.00 MÚDRA STAŘEČKA PAGÁČA
Divadelní představení na motivy Zdeňka Galušky. Hraje divadelní spolek NEJENXMÍCHU, Vracov

Neděle 26. 6.

10.00 LENKA ŠÚTOROVÁ-KONEČNÁ A KOPANIČIARSKA MUZIKA MARTINA JANŠTA
Taneční škola z Myjavy

11.00 DO ZPĚVU S LIDOVOU MUZIKOU Z CHRÁSTU
Lidové písně z Čech k dopolednímu protažení hlasivek

12.00 DO TANCE S DANAJEM
Taneční škola s FS Danaj ze Strážnice

Účinkují:
SLPT Danaj, Strážnice
CM Friška s primášem Davidem Vašulkou, Kyjov
FS Javorník, Brno
FS Kopaničár, Starý Hrozenkov
DFS Kopaničiarik, Myjava
Kopaničiarska muzika Martina Janšta, Košariská
Lidová muzika z Chrástu
PLS Mladina, Plzeň

DFS Nivnička + CM Muzikaša, Nivnice
Spolek divadelních ochotníků Nejenxmíchu z Vracova
Ženský sboreček Koňadra, Vracov
Libor Hnát
Jan Kysučan
Stanislav Marišler
Vlastimil Ondra
Lenka Šútorová-Konečná s tanečníky a muzikanty z Myjavy

NA MOU DUŠI, PES MÁ UŠI

POŘAD DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ **(DS)**

Sobota 25. 6., 10.30 – 12.00, skanzen-amfiteátr

Autor: *Pavel Růžička*
Inspice: *Jana Jelínková*
Leoš Poruba
Adéla Růžičková
Jarmila Bochýnková

Je to už tak na světě zařízeno. Ti malí chtějí co nejdříve vyrůst, být velcí, dospělí, samostatní… A když se jim to konečně podaří, nejraději by se vrátili zpátky do dětství. Do časů, kdy her a zábavy bylo přece jen o mnoho více než povinností a zodpovědnosti.

Zkuste jen na chvíli zavřít oči a vzpomenout si na dětství. To je najednou obrazů, že? Tváře spolužáků a kamarádů, cvrnkání kuliček, klouzačka před školou, nekonečné bitvy s těmi z horního konce... A proč vlastně, když se z nás potom stali nejlepší kamarádi? Uměli byste ještě skákat gumu? Vzpomenete si, jak vyřezat lodičku z kůry, aby pěkně plula po proudu? A jak vlastně pokračuje to tajemné rozpočítadlo *Enyky, benyky, kliky, bé, ábr, fábr, domine*…?

Vraťte se s námi aspoň na malou chvíli do časů kouzelného dětství plného her, hříček, hraček, podivně znějících slov, přísah i zrad, odřených kolen, představ, fantazií a plánů. Ať se vaše oči, přes všechny starosti a potíže dospěláckého světa, zase na chvíli rozsvítí jako ty dětské. Není nic krásnějšího!

Scénosled:

1. Ze školy – všichni školáci
2. Já jdu na koledu – Kyjovánek a Perníček
3. Tři králové – Malý Radhošť
4. Drapulenky – zpěvačky souborů
5. Na našem dvoře – Borověnka
6. Velikonoce – Malý Radhošť
7. Na svatého Jiří – Světlovánek
8. Ženíšek – Perníček
9. Letní hrátky – Světlovánek
10. Pardubický expres – Perníček
11. Stojí jabloň za stodolou – Borověnka
12. Ogarské hry – Malý Radhošť
13. Mikulášská – Kyjovánek
14. Den přeslavný – společný závěr

Účinkují:
DFS Borověnka, Štěpánov nad Svratkou, ved. Bohumila Blechová
DNS Kyjovánek, Kyjov, ved. Agáta Šalšová
DFS Malý Radhošť, Rožnov pod Radhoštěm, ved. Vít Bradáč
DFS Perníček, Pardubice, ved. Lenka Šťastná
DFS Světlovánek, Bojkovice, ved. Karolína Wernerová

NOE

MEDIÁLNÍ PARTNER

77. ročníku
Mezinárodního
folklorního
festivalu

STRÁŽNICE 2022

a

40. ročníku
Folklorního
festivalu

DĚTSKÁ STRÁŽNICE 2022

ŽIDOVSKÁ HUDBA A ZPĚV

POSVÁTNÉ A PROFÁNNÍ V HEBREJSKÝCH A JIDIŠ PÍSNÍCH

Sobota 25. 6., 11.00 – 12.00, synagoga
– omezená kapacita sálu
Sobota 25. 6., 14.00 – 15.00, synagoga
– omezená kapacita sálu – repríza

Autor a průvodní slovo: *Zita Skořepová-Honzlová*

Pořad představí v rámci tří tematických okruhů – o Bohu, o lásce, o životě – vymezování i prolínání světa posvátného a profánního v židovské tradiční hudbě i v autorské tvorbě. V programu zazní písně v hebrejštině, jejichž texty vycházejí ze stěžejních modliteb židovské liturgie. Zpěv v jazyce jidiš naopak reflektuje radosti i strasti každodenního života, přesto i zde se poukazuje na sféru posvátna. Pořad nabídne tradiční nápěvy vycházející z textů vzniklých před staletími, zlidovělou tvorbu východoevropských tvůrců konce 19. století i dnes již legendární izraelské písně šedesátých let 20. století. Součástí programu bude stručný výklad zahrnující překlady a informace o autorství i kontextech vzniku a provozování hudby i jednotlivých písní.

Autorka pořadu a zároveň interpretka písní Zita Skořepová-Honzlová se zabývá interpretací lidových i autorských písní v jidiš a hebrejštině v komorním pojetí sólového zpěvu s vlastním klavírním doprovodem. Pořádá samostatné přednáškové koncerty a vystupuje též při příležitosti oslav židovských svátků a dalších tematicky spřízněných pořadů. Od dětství získává praktické hudební dovednosti a rozvíjí pěvecký styl na pomezí šansonu a klasické evropské školy inspirovaný prvky synagogálního zpěvu chazanut. Současně působí jako výzkumný pracovník Oddělení etnomuzikologie a etnochoreologie Etnologického ústavu AV ČR v Praze.

Program:
1. *Avinu malkenu* – hebrejský liturgický hymnus
2. *Hobn mir a nigundł* – lidová píseň v jidiš
3. *Lecha dodi* – hebrejská liturgická píseň k uvítání šabatu
4. *Čiri biri bom* – žertovná lidová píseň v jidiš
5. *Aj, lju, lju* – lidová ukolébavka v jidiš
6. *Ojf dem bojdem* – lidová balada v jidiš
7. *Diregełt* – satirická lidová píseň v jidiš
8. *Adon olam* – hebrejský liturgický hymnus, Rabbi Šlomo ben Gabirol

9. *Vos farštejstu fiłozof* – satirická lidová píseň v jidiš
10. *Majn harc, majn harc* – milostná píseň v jidiš
11. *Ein k-Eloheinu* – hebrejský liturgický hymnus
12. *Mamenju, lubenju* – lidová milostná píseň v jidiš
13. *Efn, efn Bronče łe* – lidová milostná píseň v jidiš
14. *Boruch ato Adonoi Eloheinu* – lidová modlitba v hebrejština a jidiš
15. *Di mame koxt varenikes* – lidová žertovná a milostná píseň v jidiš
16. *Erev šel šošanim* – Josef Hadar, Moše Dor, moderní izraelská svatební píseň
17. *Jerušalajim šel zahav* – Naomi Šemer, moderní izraelská sváteční píseň ke Dni Jeruzaléma

FOLKLORNÍ KLUB

SLOVÁCKÁ ČÍTANKA ANEB VYBRÁNO ZE ZLATÉHO FONDU REGIONÁLNÍ LITERATURY

JANKO RAPANT – PRIMÁŠ ZE ŽÍTKOVEJ

Sobota 25. 6., 11.00 – 12.00, skanzen-areál lučních staveb

Autor a moderátor: *Jiří Jilík*
Odborný poradce: *Marie Rapantová*
Inspice: *Marie Jarošová*
Bohumila Jilíková
Miroslav Potyka

Před jednaosmdesáti lety, 24. října 1940, se na Kopanicích, v žítkovské osadě Boky, jako třetí z dvanácti sourozenců narodil Jan Rapant. Muzikantským vzorem se mu již v dětství stal jeho tatínek, primáš první hudecké muziky souboru Kopaničár ze Starého Hrozenkova. Janko, jak mu doma říkali, se záhy stal otcovým pokračovatelem a nástupcem, ale v různých etapách života hrál i v dalších muzikách, během studií v Kroměříži v Cimbálové muzice Mojmíra Vlkojana a posléze v Uherském Brodě v cimbálové muzice souboru Olšava, kde se seznámil se svojí celoživotní partnerkou Marií. Od poloviny 60. let manželé Rapantovi jako učitelé základní školy ve Starém Hrozenkově vedli a dosud vedou oba místní folklorní soubory, dospělý i dětský. Jan Rapant je rovněž dlouholetým vedoucím a primášem doprovodné hudecké muziky. Rapantovi tak vytvořili a dlouhodobě udržují prostředí pro udržování a scénické zpracování folkloru Kopanic. Nelze pominout ani skutečnost, že vztah k lidové kultuře regionu probouzeli i jako učitelé základní školy ve Starém Hrozenkově, v jejímž čele stál Jan Rapant dlouhodobě i jako ředitel.

Námětem pořadu jsou knižně vydané vzpomínky *Primáš ze Žítkovej Janko Rapant* (2020), komentované samotným autorem. Ukázky z repertoáru souborů Kopaničárek a Kopaničár i doprovodné hudecké muziky jsou nejen nahlédnutím do tvůrčí dílny obou vedoucích, ale také dokladem naplněné životní cesty „primáše ze Žítkovej" Jana Rapanta, s cílem uchovat a předat budoucím generacím to nejlepší z dědictví kopaničářské kultury.

Účinkují:
DFS Kopaničárek, ved. Marie Rapantová
FS Kopaničár, ved. Jan a Marie Rapantovi
Hudci z Kopanic – Jan Rapant, Ladislav Gabrhel, Josef Kubáník

NAŠA DĚDINA

POŘAD VĚNOVANÝ VYBRANÝM KALENDÁŘNÍM OBYČEJŮM A ZVYKŮM Z HANÁCKÉHO SLOVÁCKA

Sobota 25. 6., 11.00 – 16.30, skanzen-areál Horňácko a vinohradnický areál

Autorky:	*Jarmila Teturová*
	Zuzana Martinková
Odborná spolupráce a konference:	*Marek Šalanda*
Inspice:	*Drahomíra Novotná*
	Marie Šebestová
	Přemysl Tetur
	Lukáš Stávek

Hanácké Slovácko je přechodovou oblastí mezi Slováckem a Hanou. Ačkoliv se rozkládá na poměrně velkém území a zahrnuje přes třicet obcí, stálo často na okraji zájmu etnografů. Region, který spisovatel Jan Herben označil kvůli nedostatku lesů jako „kraj beze stínu", si však zachoval řadu projevů lidové kultury až do současnosti. Na první pohled jistě upoutají bohatě zdobené kroje. Podle jejich typu Hanácké Slovácko dále rozděluje na část severní a jižní. A právě do jižní části, konkrétně do Velkých Pavlovic a Němčiček, se společně vypravíme za kalendářními zvyky a obyčeji a s nimi spojenými písněmi, tanci, kroji, svátečními pokrmy a také za různými rukodělnými technikami, které ovládají místní řemeslníci.

Pořad je rozdělen do tří tematických bloků. V bloku nazvaném **Ostatky** se můžete zapojit do oslavy konce masopustu s průvodem masek. V bloku **Velikonoce** se představí dětské jarní hry, velikonoční obchůzka se „šlahačkou" a zábava, nebude chybět ani malý velikonoční košt vína. Třetí a časově nejdelší blok nese název **Hody** a pozve Vás pod hodovou máj do Němčiček, kde si můžete zazpívat a zatančit na hodové zábavě, zjistíte, jak vypadá obřadní tanec zavádka, nebo jak se vítají na hodech přespolní chasy. Jednotlivé bloky pořadu na sebe budou plynule navazovat a budou propojeny mluveným slovem moderátora Marka Šalandy. Vítejte na Hanáckém Slovácku, vítejte v „našej dědině".

Scénosled:

11.00 – 11.10	**Úvod** (zahájení a průvodní slovo) – areál Horňácko – náves
11.10 – 12.15	**Ostatky** – areál Horňácko – náves + objekty H12 (sváteční pečivo), H13 (kraslice); masopustní průvod masek na vinohradnický areál – k objektům E7, E21, E12 + objekt E12 (krojové součástky)
12.15 – 13.00	**Velikonoce** – areál Horňácko – náves + objekty H12 (sváteční pečivo), H13 (kraslice); vinohradnický areál – objekt E21 (malý velikonoční košt vína)
13.00 – 16.15	**Hody –** areál Horňácko – náves + objekt H12 (sváteční pečivo), hodový průvod s povolováním hodů a pro stárky na vinohradnický areál k objektům E14, E21, E7; areál Horňácko – náves – hodová zábava (sóla, zavádka, verbuňk přespolních chas…)
16.15 – 16.30	**Závěr** (průvodní slovo) – areál Horňácko – náves

Účinkují:

Hanáckoslovácký krúžek, Velké Pavlovice, ved. Zuzana Martinková + chasa z Velkých Pavlovic
FS Krúžek, Němčičky, ved. Kateřina Poláčková + chasa z Němčiček
chasy z Archlebova, Krumvíře, Morkůvek a Břeclavi
mužské sbory z Němčiček a Velkých Pavlovic
ženský sbor Darebný ženy, Velké Pavlovice, ved. Zuzana Martinková
DH Túfaranka, Šakvice, kapelník Jan Bílek
CM Vinica, Velké Pavlovice, primáš Jaroslav Buchta
CM Žižkovjánek, Moravský Žižkov, primáška Dorota Brůčková
DFS Žižkovjánek, Moravský Žižkov, ved. Jan Ivančic
Tetičky z Kobylí
malérečky kraslic z Archlebova – Lenka Ždánská, Marie Hrbotická
vinaři Vladimír a Martin Zborovští z Velkých Pavlovic
výrobkyně krojových součástek – Ludmila Vojtěšková ze Zaječí a Pavla Valná z Velkých Pavlovic

ZBOROVSKÝ

Pokora k půdě, která nás živí, úcta k prastaré pálavské krajině, ze které vycházíme, láska k vinicím a vášeň pro víno - to tvoří hnací motor našeho hospodářství. Vinařství Zborovský jsme založili v roce 2001 z malé, z 10-ti arové viničky našeho otce. Od té doby organicky rosteme, rozvíjíme tradiční moravskou vinařinu kombinovanou s moderními technologiemi a vlastními inovativními postupy. Pracujeme vždy s maximálním ohledem na révu, přírodu a jejich ochranu. Vznikají tak vína s osobním rukopisem, výrazně odrůdová, nekomplikovaná a harmonická. Zveme Vás na ochutnávku plodů naší práce a ze srdce doufáme, že budete spokojeni.

bratři Vladimír a Martin Zborovský

CO BY KAŽDÁ HOSPODYŇKA…

Sobota 25. 6., 13.00 – 14.00, skanzen-areál lučních staveb

Autor: *Daniel Drápala*
Spoluautor: *Vanda Vrlová*

Program koncepčně navazuje na předchozí pořady etnologa Daniela Drápala realizované v uplynulých letech v cyklu Folklorní škola. V minulosti se s pozitivní odezvou setkalo zvláště přiblížení problematiky tradičního léčení a užívání bylin, do jehož přípravy byla zapojena jejich znalkyně Vanda Vrlová z Valašského Meziříčí. Tentýž autorský tým nyní připravil koncepci programu, pro nějž budou využity zkušenosti této dlouholeté pracovnice rožnovského Valašského muzea v přírodě získané při dokumentaci tradiční lidové kultury na východní Moravě a na Těšínsku. Jako spolupracovnice etnografa Jaroslava Štiky se tehdy systematicky věnovala nejen lidovému léčení a stravě, ale i praktikám uplatňovaným při chodu domácnosti. Jedná se o cenné rady a zkušenosti předávané v minulosti ve vesnickém i maloměstském prostředí z jedné generace na druhou. Přestože v uplynulých dvou desetiletích byly v řadě publikací i televizních pořadů zpřístupňovány návody z časů „našich babiček", jednalo se zpravidla o informace čerpané z dobového tisku. Poznatky shromážděné Vandou Vrlovou se opírají především o výpovědi řady pamětníků (především pamětnic), z nichž většina dnes již nežije. Prostřednictvím jejich svědectví můžeme v pořadu odkrýt mnohé praktické a osvědčené zkušenosti dotýkajících se chodu kuchyně i celé domácnosti. Atraktivní téma prezentované slovem bude doplněno tematicky blízkými písněmi v podání *cérek* rožnovského folklorního souboru Javořina.

Účinkují:
Vanda Vrlová
členky SPLT Javořina, Rožnov pod Radhoštěm

PÍSŇOVOU CESTIČKOU K DOMOVU **(DS)**

Sobota 25. 6., 13.00 – 14.30, amfiteátr Bludník

Autor : *Zdeněk Vejvoda*
Odborná spolupráce: *Magdalena Múčková*
Jan Rokyta
Konference: *Kateřina Kovaříková*
Konference ze záznamu: *Magdalena Múčková*
Jan Rokyta
Zdeněk Vejvoda

Komponovaný hudební pořad lidových písní z Čech, Moravy a Slezska v podání vybraných dětských sólistů se opírá o výsledky regionálních a zemských kol soutěže *Děti a píseň – Zpěváček 2021 a 2022*.

Uchování, předávání a rozvoj lokálního a regionálního lidového písňového repertoáru v současné době nejvíce záleží na probuzeném zájmu mladé generace o vlastní kulturní dědictví. Neobejde se bez zapálených a obětavých pedagogů, rodičů a vzorů v podobě současných nositelů hudební a pěvecké tradice toho kterého kraje. Nejdůležitější je však stále motivovaný dětský talent, přístupný mezigeneračnímu dialogu i dobrodružným výletům do historie vlastního kraje, obce či rodiny. Podpořit takové vnímavé dětské osobnosti a jejich dospělé inspirátory chce i náš přehlídkový pořad.

Účinkují:
finalisté regionálních kol soutěže Zpěváček vybraní hudebními dramaturgy Českého rozhlasu a Rádia Proglas:
6 zpěváčků z jižní Moravy
5 ze severní Moravy a Slezska
4 z českých krajů

doprovodné kapely:
CM Tolar, Ostrava, ved. Petr Kolár
CM Stanislava Gabriela, Babice u Uherského Hradiště
Orchestr lidových nástrojů Plzeňského kraje, Plzeň, ved. Zdeněk Vejvoda
a jejich hosté

SLAVNOSTNÍ PRŮVOD

Sobota 25. 6., 15.00 – 17.00 hod., město

Autor: *Vítězslav Hořák*
Konference: *Gabriela Dobišová*

Slavnostní průvod účinkujících folklorních souborů, skupin a muzik ulicemi města patří neodmyslitelně k Mezinárodnímu folklornímu festivalu ve Strážnici. Přehlídka výjimečné krásy českých, moravských a slezských písní, tanců a krojů je doplněna ukázkami z kulturního dědictví zahraničních hostů „Z krajin za obzorem".

Průvod vyjde od Skalické brány, ukončen bude krátkými konferovanými ukázkami zúčastněných souborů, skupin a muzik na náměstí Svobody.

ZA HLASY A ZVUKY MINULOSTI

ŽIVÁ PÍSEŇ STRÁŽNICE VÍTĚZSLAVA VOLAVÉHO A JAROMÍRA NEČASE

POSLECHOVÝ POŘAD ZVUKOVÝCH NAHRÁVEK (NEJEN) TRADIČNÍ HUDBY

Sobota 25. 6., 16.00 –17.00, Zámek – Rytířský sál – omezená kapacita sálu
Neděle 26. 6., 9.00 –10.00, repríza, Zámek – Rytířský sál – omezená kapacita sálu

Autor, průvodní slovo: *Michal Škopík*

Byl to dobrý ročník – rok 1922. Jaké se tehdy urodilo víno, to nevíme, ale kolik se tehdy urodilo skvělých muzikantů! Náš vzpomínkový pořad letos připomene dvě významné osobnosti moravského folklorního hnutí – dynamické duo dvou odlišných individualit, a přesto kamarádů, souputníků a dlouholetých spolupracovníků na poli lidové písně. První je Vítězslav Volavý – primáš slavné strážnické cimbálové muziky a vůdčí osobnost folklorního souboru Danaj, etnograf, upravovatel, vynikající tanečník, ale také první ředitel instituce, která po několika transformacích dnes nese jméno Národní ústav lidové kultury. Druhou osobností je upravovatel, hudebník, pedagog, organizátor, a především dlouholetý hudební redaktor brněnského studia Československého a poté Českého rozhlasu Jaromír Nečas.

Vítězslav Volavý (1922–1983) je všeobecně a právem spojován s hudební tradicí Strážnice, ačkoliv pocházel od Žďáru nad Sázavou a dětství prožil v okolí Brna. Po přestěhování do Strážnice (1934) byl jako dvanáctiletý konfrontován s odlišným prostředím venkovského města. V té době ještě živé barvité projevy tradiční kultury strážnického Dolňácka a blízkého Horňácka si ho na celý život podmanily. Byť se věnoval nejdříve hudbě vážné (v letech 1942–1944 studoval na brněnské konzervatoři hru na housle), od roku 1943 zaměřil svou pozornost na hudbu lidovou, kterou chtěl obohatit a získat jí důstojné místo na koncertních pódiích – už méně známá je skutečnost, že byl také výborným tanečníkem a že studoval češtinu, ruštinu, filozofii, hudební vědu a národopis (1945–1949). Od roku 1946 se jeho osud protnul s osudem „strážnických slavností" a od roku 1956 také s institucí, která dnes nese název Národní ústav lidové kultury. Vznik této instituce inicioval a poté ji vedl až do svého předčasného odchodu

v roce 1983. Doslova na zelené louce a z ničeho vytvořil na počátku 60. let moderní paměťovou instituci, která poskytla pevné a trvalé zázemí strážnickému folklornímu festivalu.

Jaromír Nečas (1922–2015) se narodil v Kyjově a dětství strávil ve Strážnici. Po přestěhování do Brna studoval na konzervatoři skladbu a na univerzitě hudební vědu, své „folklorní vzdělání" si pak prohluboval ve Slováckém krúžku Brno a v několika dalších folklorních kolektivech. Od roku 1952 pracoval v brněnském rozhlase jako hudební redaktor a „rozhlasákem" zůstal po celý svůj dlouhý život. Stál při vzniku Brněnského rozhlasového orchestru lidových nástrojů (BROLN), pro který upravil i složil řadu hudebních čísel, byl cimbalista a hru na tento nástroj také učil. Začátek své kariéry v rozhlase věnoval hudbě populární a jazzové, jeho hudební a kulturní zájmy však byly neuvěřitelně široké a vpravdě bez hranic. Po roce 1968 nastoupil na uvolněné místo v redakci lidové písně a stal se více než důstojným završitelem odkazu svých předchůdců Jaroslava Juráška a Antonína Jančíka. Neocenitelnou také byla jeho úloha dramaturga, autora pořadů a organizátora na různých folklorních festivalech, přehlídkách a koncertech. Jen tak mimochodem a neplánovaně se stal otcem naší world music. Mladistvý duch, nadhled a smysl pro neúnavné hledačství si uchoval až do svého odchodu v roce 2015.

V roce 1975 připravil Jaromír Nečas v brněnském rozhlase sérii pořadů o historii strážnického folklorního festivalu. Koneckonců třicetiny, to už je důstojné jubileum! Ke spolupráci si přizval právě Slávka Volavého jako spíkra, pamětníka i spoluautora. Stejný tvůrčí tandem pak připravil k vydání v Supraphonu luxusní box se sadou tří dlouhohrajících gramodesek a rozsáhlým bookletem. A právě zde zahájíme naše zvukové vzpomínání. Stará znělka slavností z 50. let, první šelakové gramodesky Cimbálové muziky Slávka Volavého a nejstarší záběry ze slavností ze 40. let 20. století nás přenesou na strážnická pódia, kde každý den trvá 48 hodin a noc je stále mladá.

MUZIČKY

TVŮRČÍ DÍLNA INTERPRETACE LIDOVÉ HUDBY PRO MLÁDEŽ **(DS)**

Sobota 25. 6., 17.30 – 18.30, skanzen-amfiteátr

Autoři:	*Magdalena Múčková*
	Zdeněk Vejvoda
Konference:	*Magdalena Múčková*
	Zdeněk Vejvoda
Inspice:	*Anna Habancová*
	Marek Habanec

Muzičky jako tvůrčí dílna dětských a mládežnických muzikantů interpretujících lidovou hudbu je určena pro mládež od dvanácti let. Koná se každoročně od roku 2006, od roku 2008 je jejím pořadatelem Národní ústav lidové kultury ve Strážnici. Cílem projektu je podpora dětského a mládežnického muzicírování, jehož nebývalý rozmach u nás s potěšením sledujeme zvláště v posledních letech. V roce 2019 došlo k inovaci koncepce projektu a zaměření na hudební tradice konkrétní národopisné oblasti. Loňský ročník byl věnován Horňácku. Více než čtyřicet mladých muzikantů z různých koutů Moravy a Slovenska pod vedením lektorů z Horňácké cimbálové muziky Petra Galečky poznávalo regionální specifika horňácké lidové hudby.

Od roku 2016 se ve Spáleném Poříčí u Plzně každoročně konají Letní kurzy interpretace lidové hudby českých regionů. Tento výjimečný projekt sdružuje mladé muzikanty převážně z Plzeňska, Chodska a jižních Čech, je však otevřen všem zájemcům o český hudební folklor. Orchestr lidových nástrojů Plzeňského kraje (OLN PK) se zformoval z účastníků prvního ročníku kurzů a svým repertoárem navazuje na produkci autorských osobností a profesionálních souborů spojených s plzeňským rozhlasovým studiem. Umělecké vedení souboru tvoří Dalibor Bárta, Josef Kuneš a Zdeněk Vejvoda.

V pořadu Muzičky Vás tak v letošní roce pozveme jak k českému, tak moravskému mládežnickému muzicírování.

Účinkují:
Orchestr lidových nástrojů Plzeňského kraje
Účastníci projektu Muzičky 2021 – Hrajeme Horňácko
Horňácká cimbálová muzika Petra Galečky z Lipova

ZA ČĚSKIMI HORAMI

FOLKLOR LUŽICKÝCH SRBŮ

Sobota 25. 6., 17.30 – 19.00, amfiteátr Zahrada

Autor:	*Vojtěch Kouba*
Režie:	*Jaroslava Šiktancová*
Produkce:	*Jan Krist*
Konference:	*Katarína Hudačková*
Hlavní inspicient:	*Tibor Parák*
Inspice:	*Zuzana Roudnická*
	Vlastimila Pěkná
	Markéta Čermáková

Za českými horami, jen kousek za hranicemi naší země, žijí Lužičtí Srbové. Nejmenší západoslovanský národ si udržel svůj jazyk a kulturu po staletí, i když slovanské obyvatelstvo v Lužici nikdy nemělo svoji šlechtu, nezískalo většinu v žádném velkém městě a nevytvořilo vlastní stát. Tím důležitější byly a jsou pro život Lužických Srbů tradice, zvlášť silné v katolické oblasti v okolí kláštera Marijina hwězda, *známé velikonočními procesími se stovkami zpívajících jezdců* – křižerjo.

Právě v Lužici je možné pochopit podmínky, ve kterých probíhalo české a slovenské národní hnutí. V tom lužickosrbském hráli výraznou roli Češi, včetně Josefa Dobrovského, Karla Jaromíra Erbena, a později také Tomáše Garrigua Masaryka. V roce 1907 zahájila svou činnost Společnost přátel Lužice. Bohaté jsou i vztahy folkloristů. Pjesnički hornich *a* delnych *Łužiskich Serbow* Jana Arnošta Smolera doplnily ve druhé polovině 19. století zápisy českých sběratelů lidových písní, především Adolfa Černého a Ludvíka Kuby. Dodnes živou dudáckou tradici střední Lužice dokumentoval Josef Režný, s lužickosrbskými umělci spolupracoval Jaroslav Krček. V posledních letech se lužickosrbskému folkloru věnuje Lidová muzika z Chrástu.

Romanticky založení čeští návštěvníci si někdy představují, že se v rovinaté krajině Horní a Dolní Lužice změnilo jen málo od doby, kdy tu žil čarodějův učeň Krabat. Je ale možné být Lužickým Srbem a pracovat třeba v Drážďanech nebo v Lipsku? Nakolik lze ve 21. století rozvíjet malý jazyk a kulturu v prostředí s obrovskou převahou silné a bohaté německé kultury? A jak tomu může napomoci tolikrát zmiňovaná blízkost Čechů a Lužických Srbů?

Za českými horami nenajdeme netknutou oázu, natož skanzen, ale kraj, kde se neustále setkávají kultury. Folklor Lužických Srbů se na obou stranách hranice může stát inspirací k hledání vlastních kořenů.

Účinkují:
Lidová muzika z Chrástu, ved. Vojtěch Kouba
kapela Sprjewjan, ved. Tomasz Nawka
taneční skupina Smjerdźaca, ved. Gabriel Krawc
mužský sbor Přezpólni, ved. Fabian Kaulfürst
taneční skupina Wudwor, choreograf Kornel Kolembus
kapela Serbska Reja, ved. Gregor Kliem
taneční pár Kornel Kolembus a Julia Kasyan
tanečnice Markéta Čermáková a absolventky Školy folklorních tradic

PŘEDÁNÍ CEN ČESKÉ NÁRODOPISNÉ SPOLEČNOSTI ZA ROK 2021

Sobota 25. 6., 20.10 – 20.30, amfiteátr Bludník

Autor: *Martin Novotný*
Konference: *Jana Pospíšilová*

Česká národopisná společnost je vrcholná profesní organizace sdružující vědecké a odborné pracovníky v oboru etnologie, studenty etnologie a zájemce o práci v této disciplíně z jiných příbuzných oborů. Od roku 1997 uděluje každoročně ocenění významným počinům, které v uplynulém roce výrazně přispěly k rozvoji a propagaci oboru. Ceny zahrnují kategorie: 1. publikace; 2. výstava/expozice; 3. projekt/akce/konference. O udělení ceny rozhodují svým hlasováním všichni členové České národopisné společnosti. Jako ocenění mimořádného počinu v oboru v uplynulém roce uděluje Česká národopisná společnost také Čestnou cenu „Pět rudých růží".

V letošním roce byly oceněny následující počiny:
– v kategorii Odborná publikace kniha editorek Heleny Beránkové a Hany Dvořákové *Lidová kultura na Moravě v zrcadle času*, kterou vydalo Moravské zemské muzeum v Brně;
– v kategorii Výstava/expozice výstava *Masky, kostýmy, maškary. Maskované obchůzky a průvody v tradici jihovýchodní Moravy na fotografiích, uměleckých dílech i hmotných dokladech*, která je otevřena od 7. října 2021 do 18. září 2022 v Muzeu luhačovického Zálesí v Luhačovicích;
– v kategorii vědecká konference / národopisná akce konference *Muzea v přírodě a jejich role při záchraně lidové architektury*, jež proběhla ve dnech 15. a 16. září 2021 ve Strážnici a kterou pořádaly Komise pro lidové stavitelství, sídla a bydlení při České národopisné společnosti, Národní ústav lidové kultury a Ústav evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity;
– Čestnou cenu ČNS „Pět rudých růží" obdržely PhDr. Kateřina Cichrová a Mgr. Marcela Poláková z Národního památkového ústavu za úspěšné ukončení revitalizace Národní kulturní památky selského dvoru U Matoušů čp. 1 v Plzni-Bolevci.

Studentská cena ČNS 2022
Kategorie Bakalářská práce – cena nebyla udělena.
Kategorie Diplomová práce – Lucie Vrlová: *Tvorba katalogu fotografického fondu Antonína Václavíka*. Katedra pomocných věd historických a archivního studia FF UK, vedoucí práce Klára Woitschová.

CESTAMI LIDOVÉHO TANCE

POŘAD VĚNOVANÝ OSOBNOSTI ETNOCHOREOLOŽKY ZDENKY JELÍNKOVÉ

Sobota 25. 6., 20.30 – 22.00, amfiteátr Bludník

Autorky: *Martina Pavlicová*
Jana Polášková
Konference: *Magdalena Maňáková*
Režie: *Igor Stránský*
Hudební režie: *Petr Číhal*
Produkce: *Magdalena Maňáková*
Inspice: *Kateřina Polášková*
Terezie Řánková
Anna Magdalena Pavlicová
Marek Pavlica

Sté výročí narození etnochoreoložky a sběratelky lidového tance Zdenky Jelínkové (1920–2005) jsme si chtěli připomenout na strážnickém festivalu před dvěma lety, pandemická situace nám to ale dovolila až letos.

Rodačka z Velké nad Veličkou na Horňácku se k lidové kultuře dostávala zcela přirozeně, každodenním soužitím se selským prostředím, které jako dcera z rodiny státního úředníka vnímala velmi intenzivně. Ačkoli se rodina později kvůli vzdělání svých dcer přestěhovala do Brna, vztah k Horňácku a postupně k dalším etnografickým regionům, zejména na Moravě, si Zdenka Jelínková upevňovala stále hlubším zájmem o jejich lidovou kulturu. Od pedagogické profese postupně přešla do badatelské sféry – od roku 1950 byla odbornou pracovnicí tehdejšího Ústavu pro etnografii a folkloristiku Akademie věd v Brně, kde se plně věnovala především taneční folkloristice a výzkumu dětského folkloru. V tomto zájmu neustala až do konce své životní pouti.

V pořadu věnovaném této významné badatelce chceme připomenout především její odkaz, který zanechala jak české folkloristice ve svých odborných pracích, tak lidovému tanci samotnému. Svým tanečním zápisům totiž vdechovala život. Věděla, že bez konkrétních nositelů bude sebezajímavější taneční záznam jen archivním pramenem – sama vnímala folklorní projevy už od dětství především přes jejich interprety – výrazné zpěváky, hudebníky a tanečníky, kteří kulturu svého kraje či vesnice přetavovali skrze svou osobnost.

Ačkoliv současní nositelé folkloru již nežijí v prostředí tradičního venkova, předávají kulturu, která odsud vychází a nebyla zapomenuta ani s příchodem moderního světa.

Dnes už jsou tyto projevy součástí kulturního dědictví, za jehož zachování v souvislosti především s lidovým tancem vděčíme velkou měrou právě Zdence Jelínkové – tanec byl pro ni nejenom předmětem odborného zájmu, ale také naplněním jejího života.

Scénosled:

1. Hry dětí z Horňácka – Veličánek a Lipovjánek
2. Obracaný; točená z Lužné – Javorník
3. Tance z Brněnska – Chasa ze Žatčan
4. Ověnžok; kulany – Slezan
5. Pozlovská točená – Leluja
6. Lendlery a štajryše; tuše a hačó – Pramínek
7. Mazurka – Hlubina
8. Staropodlužácká vrtěná; husarský verbuňk – Břeclavan
9. Klobúcká točená; vsacká točená – Lipta
10. Hrozenská; prechýtaný čardáš – Kopaničár
11. Strážnické danaje – Danaj
12. Sedlácké z Horňácka – tanečníci z Horňácka

Účinkují:

DFS Veličánek, Velká nad Veličkou, ved. Magdalena Maňáková
DFS Lipovjánek (Lipov), ved. Renáta Galečková
NS Břeclavan (Břeclav), ved. František Juraš + CM Břeclavan, ved. František Blažek
SLPT Danaj (Strážnice), ved. Kateřina Kořínková + CM Krepina (Strážnice), ved. Vít Buček
SLPT Hlubina (Ostrava), ved. Kateřina Macečková + CM Hlubinka (Ostrava), ved. Teodora Osuchová
Chasa ze Žatčan, ved. Dominik Fiala + CM Kyničan (Moravské Knínice), ved. Martin Kšica + Začanští mužáci (Žatčany)
FS Javorník (Brno), ved. Mirko Otáhal
FS Kopaničár (Starý Hrozenkov), ved. Jan Rapant
FS Leluja (Provodov), ved. Eva Janíková + CM Malé Zálesí (Luhačovice), ved. Luboš Mareček
FS Lipta (Liptál), ved. Andrea Čalová + CM Kuráž (Liptál), ved. Radek Cahlík
FS Pramínek (Jihlava), ved. Zbyšek Voda + Muzika Hatscho (Jihlava), ved. Matěj Dohnal
FS Slezan (Český Těšín), ved. Lenka Foltýnová Glacová + Petr Unucka (gajdy) a Jan Foltýn (housle)
tanečníci z Horňácka, ved. Irena Zajíčková + HCM Petra Galečky (Lipov), ved. Petr Galečka

HANÁ ÚRODNÁ A NEZNÁMÁ

PĚT STOLETÍ V NEJBOHATŠÍM KRAJI

Sobota 25. 6., 22.30 – 24.00, amfiteátr Bludník

Autoři:	*Milan Heřman*
	Robert Šolc
	Jan Žůrek
Produkce:	*Hana Pospíšilíková*
	a Hanácký folklorní spolek
Technická supervize:	*Kamil Valenta*
Odborná spolupráce:	*Zuzana Blahunková*
Inspice:	*Hana Pospíšilíková*
	Vladimíra Šolcová
	Eva Zehnalová

Jak se v uplynulých stoletích měnily lidové písně, tance, zvykosloví a také lidový kroj v jednom z největších a nejbohatších národopisných regionů Moravy? Na místní poměry nezvykle svižná procházka časem Vám poodhalí alespoň část tajemství: od pohanského dědictví přes vzájemné inspirace mezi zámeckými pány a robotníky, hledání krále Ječmínka, vojenské smutky i projevy ryzí zbožnosti až po tzv. hanáckou operu, *bôchte*, *tvargle* a zabijačku.

Vydejte se s námi po stopách času. Co se stalo, nebo mohlo stát v průběhu více než pěti set let v rozlehlé oblasti uprostřed Moravy? Projdeme vesnické zábavy, ale také zámky, hluboké lesy, široká pole, kostely i dvorská divadla. Hledejme společně proměny lidového oděvu, hudebního a tanečního folkloru, ale i pověstí, zvyků a obyčejů, které provázely každodenní život obyvatel Hané. Nebojte se občas malounko přivřít oči. Možná tak všichni lépe uvidíme plynout čas...

Pohanské dědictví (16. století)

1. Obchůzka lucek
2. Svatojánské večer (z anonymního sborníku pro clavichord)
3. Ková senek, ková vrata

Inspirace ze zámku a podzámčí (17. století)

4. Partia Hanatica (fragmenty ze Šesti hanáckých tanců z Kvasické sbírky)
5. Tluču, tluču, otevřete (z anonymního sborníku pro clavichord)

Hanácké pověsti a obyčeje (18.–19. století)
6. O Ječmínkovi
7. Honění krále
8. Královničky

O vojně (18.–19. století)
9. Bode vojna, bode mor
10. Těžko sem tě, senko, těžko chovala
11. Hosaři

Cófavá (18.–19. století)
12. Matičko kopecká

Hanácké opery (18. století)
13. Jora a Manda

Z hanácké klenotnice (19. století)
14. Dožatá (lidové tance z druhé poloviny 19. století)

O hanáckém jídle aneb To se nabócháte (20. století)
15. Za horama svitá
16. Nésó řemesnici jako řeznici

Účinkují:
FS Haná Velká Bystřice, ved. Robert Šolc
FS Haná Přerov, ved. Tomáš Barbořík
HSPT Klas Kralice na Hané, ved. Zbyněk Slezáček
NS Mánes Prostějov, ved. Kateřina Piňosová
HMS Rovina Olomouc, ved. Honza Žůrek
DNS Malá Olešnica Doloplazy, ved. Miroslav Bílek
Hanácký orchestr lidových nástrojů, primáši Ondřej Nakládal a Kristián Heřman

KDYŽ BONAPART VOJNY ZAČAL

HUDEBNÍ POŘAD

Neděle 26. 6., 10.30 – 12.00, amfiteátr Zahrada

Autor: *Tomáš Spurný*
Inspice: *Miroslava Prokopová*

Pořad prezentuje lidové písně a pochody z jižních Čech, které pocházejí a týkají se doby francouzských a napoleonských válek nebo vypravují o některých významných osobnostech tehdy v jižních Čechách vládnoucího rodu Schwarzenberků. Písně byly též natočeny pod stejným titulem v roce 2000 na CD. V pořadu by kromě „klasické" dudácké muziky měla zaznít také stará ladění dud a instrumentální obsazení dvou dřevěných píšťal (v Rakousku nazývaných Schwegelpfeife) a dvou bubnů. Tato instrumentace je v některých písních či skladbách spojena s dudami a názorně tak ilustruje, jak mohla vypadat česká a rakouská vojenská muzika, která si mohla dovolit angažovat ve svém pluku dudáka. Při instrumentaci jsme vycházeli z dobových zpráv o dudácích působících u českých pluků. Pořad přináší mimo své hlavní téma řadu informací o odvádění na vojnu, vojenském životě a o roli hudby u vojenských pluků.

Scénosled:
1. Byl jest jeden člověk
2. Ach, milí kamarádi
   Litovat, matičko, litovat budete
3. Kam pudeš, pojedeš
4. Neber si, má milá
5. Pochod
6. Náš rychtář má čtyry koně vraný
7. Koníčka sem dostal
8. Kvíčadlička na pasece
9. Mašírujou huláni
10. Dobře jsem se nevdala
11. Když Bonapart vojny začal
12. Stachovský kerchúvek
13. Ach, ty nešťastný Bonaparte
14. Bratři, kamarádi
15. Rozpukni se, srdce, v těle
16. Poslechněte mě málo
17. Čí koníček vraný po silnici skáče
18. Už dou kamarádi, už dou do Čech

Účinkuje:
Pošumavská dudácká muzika, Strakonice

Brno
Český rozhlas

Rozhlas
naší
Moravy

brno.rozhlas.cz

TANCE S PŘÁTELI

Neděle 26. 6., 10.30 – 12.00, amfiteátr Zámek

Autorka: *Zuzana Bošeľová*
Spoluautor: *Maroš Červenák*

Srdečně zveme tancechtivé, zvědavé a dychtivé strážnické publikum na setkání se zahraničními hosty festivalu. Jak se na festivalové nedělní odpoledne sluší, připravujeme ochutnávku tradičního tanečního menu zemí, z nichž hostující soubory pocházejí.

Společný tanec, bez ohledu na naše kulturní zázemí, schopnosti a vlohy, bez ohledu na to, zda prší, nebo svítí slunce, přináší společnou radost a my doufáme, že ji po dvou letech na novém místě společně s vámi znovu objevíme.

Účinkují:
Ansamblul Folcloric Studentesc **Junii Brasovului** – Brašov, Rumunsko
Kulturno umětničko družtvo **Sevojno** – Sevojno, Srbsko
Folklórny súbor **Hornád** – Košice, Slovensko
Flying Georgians – Tbilisi, Gruzie

ZATANCUJME SPOLU!

SETKÁNÍ RODINNÝCH TANEČNÍCH GENERACÍ
Z FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

Neděle 26. 6., 11.30 – 13.00, skanzen-amfiteátr

Autorky:	*Anna Maděričová*
	Jana Polášková
Produkce:	*Ludmila Černíčková*
Inspice:	*Kateřina Polášková*
	Anna Magdalena Pavlicová

Strážnický festival je ojedinělý mimořádně velkým záběrem reprezentace všech forem tzv. folklorního hnutí. V širokém spektru se mohou v pořadech představit jak amatérské, tak i profesionální muziky, vesnické skupiny, ženské a mužské sbory, soutěže dětských i dospělých zpěváků nebo verbířů. V neposlední řadě zaujímají velký prostor folklorní soubory, kterými prošla od jejich vzniku v padesátých letech dlouhá řada členů několika generací. Co jméno souboru, to pojem nejen doma, ale i v zahraničí: Vsacan, Danaj, Hradišťan, Blaťan, Hlubina, Chorea Bohemica, Vysočan, Vycpálkovci… Co soubor, to hodiny nácviku ve volném čase a aktivity s tím související, často také odborné studium, podpora v regionech, a hlavně pevné rodinné zázemí.

Náš pořad nabízí skromné setkání několika rodinných kolektivů, které ve folklorních souborech „zakotvily" po více než jednu generaci. Jejich společným jmenovatelem je kromě lásky a obdivu k lidovému tanci a lidové tradici vůbec snaha předávat svoje zkušenosti dále. Doufáme, že i když byl tento pořad připraven v roce 2020, zůstává stále prostým poděkováním všem, kteří se na udržování lidových tanců podíleli v minulosti, podílejí v současnosti a pevně věříme, že tomu tak bude i v budoucnosti.

Účinkují:
Rodina Rybeckých, soubor Žerotín, Strážnice
CM souboru Demižon, ved. Nela Korelová
CM Strážnice, ved. Matouš Rybecký
Rodina Macečkova, soubor Hlubina, Ostrava
CM Hlubinka, ved. Teodora Osuchová
Rodina Stanovských, soubor Rusava, Bystřice pod Hostýnem
CM Bukovinka, ved. Kateřina Kovaříková

Rodina Konečných, soubor Kopaničiar, Rudník pri Myjave
Ľudová hudba Martina Janšta z Košarísk
Rodina Ouředníkova, soubor Javorník, Brno
Muzika souboru Javorník, ved. Mirko Otáhal
Rodina Pilušova, soubor Dolina, Staré Město
CM Špica, Staré Město, ved. Jan Mikuš
Malá muzika souboru Mladina, Plzeň, ved. Václav Wočadlo
Rodina Rapantova, soubor Kopaničár, Starý Hrozenkov
CM souboru Kopaničár, ved. Jan Rapant

Festival je realizován za finanční podpory

Ministerstva kultury České republiky

MINISTERSTVO KULTURY

COVIDOVÍ JUBILANTI

NEUSKUTEČNĚNÁ VÝROČÍ FOLKLORNÍCH KOLEKTIVŮ

Neděle 26. 6., 12.30 – 14.00, amfiteátr Bludník

Autorka:	*Magdalena Múčková*
Moderátor:	*Magdalena Múčková*
	Zástupci jednotlivých kolektivů
Inspice:	*Jaroslava Stejskalová*
	Lucia Mišová

ŠTRONZO! Covidové období, které se dotklo každého z nás. V měřítku celosvětovém i osobním. Pandemická doba se nevyhnula samozřejmě ani činnosti folklorních souborů, muzik či pěveckých sborů a neminula ani ty, které by v letech 2019, 2020 a 2021 oslavily svá kulatá jubilea.

Bylo kde zkoušet? Neztratila se v době domácích izolací, karantén a home office členská základna jednotlivých kolektivů? Zůstala po návratu do běžného režimu chuť zkoušet, tvořit, vystupovat? A stihla se výroční představení uskutečnit v náhradních termínech? Odpovědi spolu s pěknou muzikou, tancem i zpěvem přinesou vybraní COVIDOVÍ JUBILANTI.

Scénosled:

1. Svatební danaj – Žerotín
   choreografie: Jan Loutchan
2. Strážnické verbuňky – Žerotín
   choreografie: Danuše Adamcová
3. Hrajte, muzikanti – Kašava
   choreografie: Magdalena Preiningerová
4. Formanské točené – Kašava
   choreografie: Karel Pavlištík
5. Žitka zeleňajú; Spadla ně šablička; Dyž tys ně nechtěla – Mužský sbor z Kyjova
6. Páslo dívča na dolině páva – Mužský sbor z Kyjova
7. Utonulý – Mužský sbor z Kyjova
8. Zazpívali sobě ti kyjovští chlapci – Mužský sbor z Kyjova
9. Veselské sedlcké – Radošov
   choreografie: Lenka Kraváčková
10. Suchovské – Old Stars Radošov
    choreografie: Vlastimila a Jaroslav Smutní
11. Vsadila sem hrušku – Jana Zaviačičová (zpěv), Martin Zeman (cimbál)
12. Milostné a skočné – CM Vonica, sólo zpěv František Koráb, Martin Foretník, Jan Zaviačič
13. U Dunaja – CM Vonica
14. U našeho jezera – Včelaran
    choreografie: Martina Minaříková
15. Bílovské sedlcké – CM Včelaran
16. Když syneček narukoval – Včelaran
    choreografie: Michaela Dostálková
17. Na uherskej straně – Javorník
    choreografie: Olga Tesauerová
18. Tkalcovský – Javorník
    choreografie: Olga Tesauerová
19. Zahrajte ně, husličky – Javorník
    choreografie: Olga Tesauerová

Účinkují:

FS Javorník Brno
VS Kašava, Zlín
Mužský sbor z Kyjova
Old Stars Radošov, Veselí nad Moravou + CM Radošov
SLPT Radošov, Veselí nad Moravou + CM Svobodica
FS Včelaran, Bílovice
CM Vonica, Krumvíř
SLPT Žerotín, Strážnice + CM J. Šťastného

ODPOLEDNE S DECHOVKOU

Neděle 26. 6., 13.00 – 14.30, Ostrůvek

Autor: *Jiří Štica*

Letošní program pro všechny příznivce dechové hudby bude věnován koncertu dechové hudby Stříbrňanka. Kapela má svůj typický, nezaměnitelný zvuk, hraje široký repertoár – úpravy moravských a českých lidových písní, ale autorské i koncertní, sólové a taneční skladby. Stříbrňanka má svůj repertoár založen téměř výhradně na svých skladbách a skladbách napsaných přímo pro tuto kapelu. Spolupracuje s mnoha autory dechové hudby, ale v posledních letech si většinu skladeb píšou sami členové – a to jak originální polky a valčíky, tak i aranžmá sólových skladeb.

Koncert nabídneme opět v areálu Ostrůvku, který je tradičním místem určeným pro příznivce dechové hudby v rámci MFF Strážnice.

Účinkuje:
DH Stříbrňanka, Stříbrnice, kapelník Ivo Horký

VISOKO SOM VISKOČEL

ALEBO NA MYJAVE JARMEK BOL…

Program venovaný zápisom prvkov Tance s vyhadzovaním v myjavsko-trenčianskej oblasti a Tylovej paličkovanej čipky myjavského regiónu do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska

Neděle 26. 6., 14.15 – 15.15, amfiteátr Bludník

Námet, scenár a réžia: *Viera Feriancová*
Lenka Šútorová-Konečná
Produkcia: *Markéta Vašulková*
Inspice: *Jana Pakosová*
Ladislav Konečník

Trhy a jarmarky (výroční trhy) byly v minulosti v městech a městečkách místy výměny zboží i centry kulturního a společenského života. Protože se v luteránské metropoli Myjavě konaly trhy pravidelně o sobotách, sloužily v době pronásledování evangelíků také jako záminka, neboť se po nich konaly dodatečné bohoslužby, které tajně navštěvovali luteránští evangelíci z okolí i z blízké Moravy. Pro Myjavu tedy měly trhy i další rozměr podpory a zachování většinového vyznání.

Trhové a jarmareční právo bylo Myjavě uděleno na počátku 18. století zemským privilegiem čachtického panství. Bez tohoto práva existovaly i v předchozím období trhy a jarmarky, ale načerno. Trh se konal vždy ve středu a v sobotu. Sešli se na něm nejen měšťané (*meščani*), ale i kopaničáři – obyvatelé okolních rozptýlených samot (kopanic), kteří si při té příležitosti vyřizovali své záležitosti ve městě, na úřadě, u lékaře, notáře, zubaře, veterináře... Kopaničáři na trhu prodávali své hospodářské přebytky především tehdy, když potřebovali peníze na uvedené záležitosti. Jinak směňovali zboží za zboží. Na trhu prodali vše, čeho měli doma víc, než potřebovali: mák, ořechy, povidla, sušená jablka (*ščiepki*), sýr, vejce, mléko, smetanu, paličkovanou krajku, ale třeba i mláďata hospodářských zvířat.

Své prodejní místo měli na trzích i řemeslníci a obchodníci, kteří jinak provozovali v Myjavě své vlastní obchody. Na trhu nebo jarmarku nabízeli své zboží: modrotisk, sukno, plátno a další metráž, speciální tkaninu do mlýnů (*pitlíki*), šátky (*ručníky*), stuhy, knoflíky, čižmy, spony, oblečení, krojové součástky, hrnčířské výrobky. Známé byly také překupnice, které chodily po kopanicích od domu k domu a skupovaly máslo, vejce, mák, ořechy, med, květiny... Toto zboží pak s náležitým

ziskem prodávaly. Nejznámější překupnicí byla tetka Zemanka a poslední babička Zuzanka Hutyrová, známá krajkářka.

Myjava měla také povoleno osm jarmarečných dnů s pevně stanoveným datem konání, a to např. ve středu po Pavlově obrácení či ve středu po svátku Josefa... Běžné prodejce v těchto dnech doplňovaly zábavné atrakce, jarmareční zpěváci a muzikanti. Nechyběli ani *lacní Jožkovia* (prodejci „štěstíček" a nejrůznějších drobností) či žebráci. Po dobrém obchodě skončili návštěvníci i prodejci v mnoha myjavských krčmách, šencích a pohostinstvích. Bylo třeba zapít obchody, zaplatit zpropitné (*oldomáš*), což pravidelně končilo zpěvem a tancem.

Na pozadí jarmareční atmosféry program představí prostřednictvím jejich současných nositelů dva významné prvky zapsané na Reprezentativní seznam nehmotného kulturního dědictví Slovenska: tance s vyhazováním z myjavskotrenčínské oblasti a tylovou paličkovanou krajku Myjavské pahorkatiny.

Scénosled:

1. Úvodní obraz myjavského jarmarku
2. *Na jarmeku* – FS Kopaničiar
3. *Verbunk a čardáš z Lubiny* – DFS Kopaničiarik
4. *Kúpte mi, manka* – Samko, Alžbetka a Kristínka Koneční
5. *Pri heligónke* – heligonkář Pavol Michalička a zpěváci z FS Brezová
6. *Oldomáš* – FS Kopaničiar
7. *Piesne primášov* – Kopaničiarska muzika Martina Janšta
8. *Verbunk a hustí* – Ladislav Konečník a Lenka Konečná
9. *Garbári z Brezovej* – FS Brezová
10. *Lašung, čardáš a sellácka* – Ondrej Mišík, FS Nadšenci, Kopaničiarska muzika Martina Janšta
11. *Verbunk a čardáš z Moravského Lieskového* – Kopaničiarik
12. *Po dobrém obchode* – FS Kopaničiar
13. Závěrečný obraz

Účinkují:

FS Kopaničiar, Myjava, ved. Róbert Madluška
DFS Kopaničiarik, Myjava, ved. Lenka Šútorová-Konečná
Kopaničiarska muzika Martina Janšta
Sólisté z FS Brezová a heligonkár Pavol Michalička, Brezová pod Bradlom
Sólisté z FS Nadšenci z Trenčína
Sólisté Ladislav Konečník a Lenka Šútorová-Konečná
Rodina Konečná
Košíkář Štefan Oslej
Krajkářky Ivana Marková a Marie Michalicová

TO NEJLEPŠÍ NA KONEC

SLAVNOSTNÍ GALAPROGRAM NA ZAKONČENÍ MFF

Neděle 26. 6., 15.30 – 17.00, amfiteátr Bludník

Autor a režie:	*Petr Ryšavý*
Konference:	*Ladislav Šimeček*
Produkce:	*Táňa Ryšavá*
Hlavní inspice:	*Táňa Ryšavá*
Inspice:	*Zuzana Mikscheová*
	Kateřina Ryšavá

Slavnostní galaprogram na zakončení festivalu není jen prezentací souborů, které v rámci letošního MFF Strážnice na pódiích vystoupily. Je také pomyslnou tečkou za třídenním festivalovým děním. Důležitým úkolem závěru pořadu je předání Ceny MFF a titulů Laureát MFF za festivalový ročník 2022 a také rozloučení se zahraničními soubory. Diváci se mohou těšit na celou řadu atraktivních vystoupení, a proto určitě nebude nouze o bouřlivé ovace. Oficiální závěr pořadu pak bude patřit jako vždy řediteli Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici a vlajkonošům.

Účinkují:

zahraniční soubory
DFS Danájek, Strážnice
DFS Fěrtúšek, Strážnice
DFS Perníček, Pardubice
FS Danaj, Strážnice
FS Demižón, Strážnice
FS Žerotín, Strážnice
FS Javorník, Brno
laureáti a vítězové festivalu
vítězové Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku

Daniela Stavělová a kol.: Tíha a beztíže folkloru. Folklorní hnutí druhé poloviny 20. století v českých zemích. Praha: Academia, 2021, 696 s. ISBN 978-80-200-3286-7

Kolektivní monografie desetičlenného autorského týmu (D. Stavělová, K. Černíčková, D. Gremlicová, M. Kratochvíl, M. Pavlicová, Z. Skořepová, L. Uhlíková, M. Vaněk, Z. Vejvoda, V. Zdrálek) je výsledkem grantového projektu zaměřeného na tzv. folklorní hnutí druhé poloviny 20. století v českých zemích, které bylo významným a zároveň rozporuplným kulturním i sociálním jevem. Jeho vznik a hlavní ideje souvisely s národním hnutím konce 19. století a také vývojem v meziválečném Československu, specifický charakter však získalo v padesátých letech, kdy byly zejména ve městech zakládány soubory lidových písní a tanců. Měly naplňovat představy ideologicky pojaté „lidové" kultury, jejich konjunktura však zákonitě vyústila do „tíhy folkloru" pociťované na přelomu let padesátých a šedesátých. Autoři zkoumali a analyzovali dostupné dobové prameny, média i literaturu vypovídající o tehdejších oficiálních postojích a o požadavcích angažovanosti této volnočasové aktivity spadající do oblasti tzv. lidové umělecké tvořivosti, později přejmenované na zájmovou uměleckou činnost. Zároveň je zajímalo, jak vnímali tuto aktivitu přímí účastníci, tedy členové folklorních kolektivů a jak ji reflektovali coby součást svých životních příběhů. Bylo folklorní hnutí nástrojem politické propagandy komunistického režimu, nebo šlo naopak o ostrůvky svobody lidské i umělecké, které se staly jakýmsi bezpečným místem pro realizaci vlastních strategií a alternativních myšlenek? Publikace zohledňuje interdisciplinární přístup od historie přes etnologii až po etnomuzikologii a taneční vědu.

PROGRAMOVÁ RADA

Předsedkyně: PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D.,
Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Brno

Místopředsedkyně: Magdalena Múčková,
Základní umělecká škola,
Veselí nad Moravou

Místopředseda: PhDr. Martin Novotný, Ph.D.,
Národní ústav lidové kultury, Strážnice

Tajemník: Mgr. Petr Horehleď,
Národní ústav lidové kultury, Strážnice

Členové:
Mgr. Katarína Babčáková, Ph.D.,
Národné osvetové centrum, Bratislava
PhDr. Jan Blahůšek, Ph.D.,
Park Rochus, Uherské Hradiště
Mgr. Jan Blažek,
Národní ústav lidové kultury, Strážnice
MgA. Kateřina Černíčková, Ph.D.,
Národní informační a poradenské centrum pro kulturu, Praha
Mgr. Petr Číhal,
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, Uherské Hradiště
doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D.,
Filozofická fakulta MU, Brno
Mgr. Viera Feriancová,
Centrum tradičnej kultúry v Myjave, Myjava
Mgr. Tomáš Gross,
Valašské muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm
PhDr. Romana Habartová,
Krajský úřad Zlínského kraje, Zlín
doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.,
Filozofická fakulta UK, Bratislava
MgA. Kateřina Kovaříková,
ZUŠ Smetanova, Brno
Ing. Vojtěch Kouba, Ph.D.,
Lidová muzika za Chrástu, Chrást
Mgr. David Pavlíček,
Klub kultury, Uherské Hradiště

Jan Rokyta,
Český rozhlas, Ostrava
Petr Ryšavý,
Česká televize, Brno
Jan Žůrek,
Hanácký folklorní spolek, Olomouc

SENÁT PROGRAMOVÉ RADY

Předsedkyně: Mgr. Jana Polášková,
Uherské Hradiště

Místopředsedkyně: PhDr. Alena Schauerová,
Brno

Členové:
PhDr. Danuše Adamcová,
Veselí nad Moravou
Dr. Vlastimil Fabišik,
Brno
PhDr. Ivo Frolec,
Uherské Hradiště
Ludmila Horehleďová,
Strážnice
PhDr. Josef Jančář, Ph.D.,
Uherské Hradiště
PaedDr. Jiří Jilík,
Staré Město
Čestmír Komárek,
Brno
PhDr. Jan Krist,
Milotice
Mgr. Daniel Luther, CSc.,
Bratislava
Kateřina Macečková,
Ostrava
Anna Maděričová,
Uherské Hradiště
PhDr. Vlasta Ondrušová,
Lipov
Ing. Tatiana Pálenská,
Strážnice
Mgr. Petr Pinkas,
Brno
PhDr. Pavel Popelka, CSc.,
Uherský Brod
PhDr. Eva Rejšková,
Praha
† Mgr. Boleslav Slováček,
Český Těšín
Mgr. Dana Ždímalová,
Praha

DRAMATURGICKÁ RADA

Předsedkyně: Magdalena Múčková,
Základní umělecká škola,
Veselí nad Moravou

Tajemník: Mgr. Petr Horehleď,
Národní ústav lidové kultury, Strážnice

Členové: Mgr. Petra Hrbáčová, Ph.D.,
Národní ústav lidové kultury, Strážnice
PhDr. Jan Krist,
Národní ústav lidové kultury, Strážnice
Mgr. Magdalena Maňáková,
Národní ústav lidové kultury, Strážnice
prof. PhDr. Martina Pavlicová, CSc.,
Filozofická fakulta MU, Brno
Mgr. Jana Polášková,
Uherské Hradiště
PhDr. Martin Šimša, Ph.D.,
Národní ústav lidové kultury, Strážnice
Mgr. Jarmila Teturová,
Národní ústav lidové kultury, Strážnice
PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D.,
Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Brno
Mgr. Markéta Vašulková,
Národní ústav lidové kultury, Strážnice
PhDr. Zdeněk Vejvoda, Ph.D.,
Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Brno

Garant technického zabezpečení:
Josef Vajčner,
Národní ústav lidové kultury, Strážnice

HODNOTÍCÍ KOMISE

Předsedkyně: PhDr. Ilona Vojancová,
Soubor lidových staveb Vysočina,
Veselý Kopec

Tajemnice: Anna Grombířová,
Národní ústav lidové kultury, Strážnice

Členové: Mgr. Katarína Babčáková, Ph.D.,
Národné osvetové centrum, Bratislava
MgA. Kateřina Černíčková, Ph.D.,
Národní informační a poradenské
centrum pro kulturu, Praha
doc. PhDr. Hana Hlôšková, CSc.,
Ústav etnológie a kultúrnej
antropológie SAV, Bratislava
Mgr. Marta Kondrová,
Slovácké muzeum v Uherském
Hradišti, Uherské Hradiště
Kateřina Macečková,
Lidová konzervatoř, Ostrava
Ing. Pavel Rokyta,
Stará Ves nad Ondřejnicí
doc. PhDr. Lubomír Tyllner, CSc.,
Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Praha
Ivo Urban,
Zlín

OBSAH

Program 77. ročníku MFF Strážnice 2022
a 40. ročníku FF Dětská Strážnice 2022 5

77th IFF Strážnice 2022 Programme
and 40th FF Children's Strážnice 2022 Programme 10

Programm des 77. IFF Strážnice 2022
und Programm des 40. FF Strážnice für Kinder 2022 16

Z krajin za obzorem 22

Padá, padá rosenka 24

Vynálezy, co změnily svět 25

Tady jsme doma 26

Píseň – jiná forma vína 28

Slavnostní zahájení MFF 31

Po nezarostlém chodníčku 32

Psohlavci 34

Z filmového archivu 35

Noc s hudci, Zábavy 37

Andělové – Boží to poslové 39

Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku 41

Folklorní škola. Úvazy šátků na Hané 43

Dětský dvůr 44

Přehlídka tradičních řemesel 46

Festivalové kino Televize Noe 48

Jarmark chutí a vůní 51

Zbojníci pod platany 52

Na mou duši, pes má uši 55

Židovská hudba a zpěv 57

Folklorní klub 59

Naša dědina 60

Folklorní škola. Co by každá hospodyňka 62

Zpěváčci 63

Slavnostní průvod 64

Za hlasy a zvuky minulosti 65

Muzičky 67

Za českimi horami 68

Předání Cen ČNS 70

Cestami lidového tance 71

Haná úrodná a neznámá 73

Když Bonapart vojny začal 75

Tance s přáteli 77

Zatancujme spolu! 78

Covidoví jubilanti 80

Odpoledne s dechovkou 82

Visoko som viskočel 83

To nejlepší na konec 85

Programová rada 87

Senát Programové rady 89

Dramaturgicko-produkční rada 90

Hodnotící komise 91

Obsah 92

UPOZORNĚNÍ

Upozorňujeme návštěvníky festivalu, že během akce jsou pořizovány audio záznamy, video záznamy a fotografie za účelem dokumentace a prezentace akce v médiích.

NÚLK jako organizátor akce nenese zodpovědnost za záznamy pořízené a zveřejněné jinými subjekty.

Děkujeme za pochopení.

NÁRODNÍ ÚSTAV LIDOVÉ KULTURY

Upozornění je v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů) a návaznou legislativou České republiky.

mediální partner MFF Strážnice 2022

RADIO PROGLAS

lidové písně ⋋ pozvánky
tématické pořady ⋋ soutěže o hudební nosiče
medailony osobností ⋋ přenosy z festivalů
hitparáda lidových písní

folklor.proglas.cz

Radio Proglas ⋋ Olomoucká 7, 618 00 Brno
email: folklor@proglas.cz

Proglas naladíte...
skrze FM, DVB-T, DAB, DVB-S a kabelové sítě

www.proglas.cz

ZPRÁVY JUNIOR HUDBA SLOVO

78. ROČNÍK
MEZINÁRODNÍHO FOLKLORNÍHO FESTIVALU

STRÁŽNICE 2023

a

41. ROČNÍK FOLKLORNÍHO FESTIVALU

DĚTSKÁ STRÁŽNICE 2023

SE USKUTEČNÍ VE DNECH

22.–25. 6. 2023

Programový sborník 77. ročníku
Mezinárodního folklorního festivalu
Strážnice 2022
a
40. ročníku Folklorního festivalu
Dětská Strážnice 2022

Odpovědný redaktor: Martin Šimša
Výkonný redaktor: Lucie Uhlíková, Petr Horehleď
Redakční spolupráce: Hana Jechová
Vydal: Národní ústav lidové kultury
Strážnice 2022

SPOLUPOŘADATEL
77. ročníku
Mezinárodního
folklorního
festivalu

STRÁŽNICE 2022
a
40. ročníku
folklorního festivalu

DĚTSKÁ STRÁŽNICE 2022

MĚSTO
STRÁŽNICE

POŘADATEL

NÁRODNÍ ÚSTAV LIDOVÉ KULTURY

ZA PODPORY

MINISTERSTVO KULTURY

SPOLUPOŘADATEL

MĚSTO STRÁŽNICE

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

Česká televize

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

Brno Český rozhlas

NOE

RADIO PROGLAS

Národní ústav lidové kultury
Zámek 672, 969 62 Strážnice
tel.: +420 518 306 611, +420 518 306 631
fax: +420 518 306 615, e-mail: info@nulk.cz
www.nulk.cz www.festivalstraznice.cz